



Città di Caravaggio

Città di Caravaggio
Provincia di Bergamo

Assessorato alle Politiche di genere
Assessorato alla Cultura

DONNE STRAORDINARIE
GARA DI LETTURA E RECENSIONE

REGOLAMENTO

1. OGGETTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

La gara di lettura "Donne straordinarie" consiste nella stesura di una recensione a seguito della lettura di uno dei libri proposti nella lista "Dieci donne da conoscere, venti libri da leggere", allegata al presente regolamento.

Il concorso intende invitare alla lettura di libri sulle vite di donne straordinarie e premiare le migliori recensioni.

2. PROMOTORI

Il concorso è promosso dall'Assessorato alle Politiche di genere e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Caravaggio, con il patrocinio de L'Eco di Bergamo.

3. DESTINATARI

Può partecipare chiunque sia maggiorenne e sia iscritto alla Rete Bibliotecaria Bergamasca, della quale fa parte anche la Biblioteca Comunale "Banfi" di Caravaggio e che abbiano effettuato almeno un prestito presso la Biblioteca di Caravaggio nell'ultimo anno.

Non sono ammesse recensioni presentate da gruppi di persone.

4. PERIODO DI SVOLGIMENTO

Da lunedì 25 novembre 2019 a sabato 8 febbraio 2020.

L'ECO DI BERGAMO
CUORE BERGAMASCO

5. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'iscrizione è gratuita.

Tutti i libri in gara sono presenti nel patrimonio della Rete Bibliotecaria Bergamasca e possono essere presi in prestito presso qualsiasi biblioteca pubblica della provincia di Bergamo.

Ciascun partecipante può candidare una sola recensione riferita ad uno dei 20 libri in gara.

Il testo della recensione, di max 1800 battute (spazi compresi), deve essere accompagnato dai seguenti dati dell'autore: nome, cognome, comune di residenza, codice fiscale, recapito telefonico e indirizzo email.

La recensione può essere presentata in forma cartacea presso la Biblioteca di Caravaggio ¹ oppure all'indirizzo email biblioteca@comune.caravaggio.bg.it; in quest'ultimo caso dovrà essere allegata copia di un documento di identità.

Non saranno ammesse alla gara le recensioni presentate da soggetti minorenni, non inedite, contenenti nel testo riferimenti espliciti all'identità personale del partecipante, fuori tematica.

6. GIURIA, SCELTA E PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

La Biblioteca di Caravaggio trasmetterà alla giuria le recensioni pervenute garantendone l'anonimato.

La giuria sarà composta da cinque membri tra cui almeno un rappresentante dell'Amministrazione, almeno un rappresentante della Commissione Pari Opportunità ed esperti sul tema. La giuria verrà nominata al termine del bando con apposito atto.

La Giuria selezionerà le tre migliori recensioni proclamandole vincitrici della gara di lettura, avendo eventualmente anche la possibilità di segnalarne altre degne di merito.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

¹ Biblioteca Comunale "Banfi, orario di apertura: da lunedì a venerdì: 10-12,30 / 14-18, sabato: 9-12,30/14-18

7. PREMIO

Gli autori dei testi vincitori riceveranno un riconoscimento di merito nella giornata dell'8 marzo 2020 in occasione della festa della donna.

Tutte le recensioni vincitrici, ed eventualmente quelle che sono state segnalate dalla Giuria, saranno esposte, con i relativi libri, in una mostra organizzata in occasione delle celebrazioni dell'8 marzo 2020, allestita presso la Biblioteca di Caravaggio.

8. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

I dati personali verranno trattati dal Comune di Caravaggio nel rispetto dei principi del Regolamento Ue n. 2016/679 e del d. lgs. n. 196 del 2003, come successivamente modificato, nonché secondo le modalità, finalità e limiti indicati nel documento informativo qui allegato.

I dati dei partecipanti verranno trattati dai promotori esclusivamente per fini connessi alla gestione del concorso. In particolare i dati personali raccolti saranno trattati, con modalità prevalentemente elettroniche, dalla Biblioteca "Banfi" di Caravaggio, per le operazioni connesse alla partecipazione al bando. Si informa che ai fini del bando di concorso i dati saranno altresì trattati dai membri della Giuria.

9. ULTERIORI PRECISAZIONI

La presente attività è da intendersi esclusa dalla disciplina sulle manifestazioni a premio in quanto rientra nell'ipotesi di esclusione di cui alla lettera a) comma 1 art. 6 del D.P.R. n. 430/2001 e il "premio" per l'autore dell'opera prescelta ha carattere di riconoscimento del merito personale².

² D.P.R. 26/10/2001, n. 430 "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449"- art. 6. "Esclusioni", comma 1: *"Non si considerano concorsi e operazioni a premio: a) i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività"*

Il partecipante riconosce e dà atto che nulla gli/le sarà dovuto, a titolo di corrispettivo, indennizzo o rimborso ovvero a qualsivoglia altro titolo, da parte dei promotori, per la partecipazione all'iniziativa.

Il partecipante difenderà e terrà completamente manlevati e indenni i promotori da qualsivoglia costo, danno, onere, risarcimento e/o indennità, nessuno escluso, che questi, a qualsivoglia ragione e/o titolo, dovessero essere chiamati a sostenere per effetto del semplice possesso e/o uso dell'opera e, dunque, anche per violazione dei diritti d'autore e di qualsivoglia altro diritto, anche esclusivo, di terzi.

Gli elaborati non saranno restituiti.

I promotori si riservano il diritto di diffusione e di stampa dei lavori premiati o segnalati, senza compenso per diritto d'autore anche dopo il termine finale del presente concorso, senza alcuna limitazione temporale e territoriale.

Ciascun partecipante conserva la proprietà letteraria della propria recensione e potrà, dopo la premiazione, pubblicarla a proprio nome nei modi e nei tempi desiderati.

10. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al concorso è subordinata all'accettazione del presente regolamento, che si intende letto e accettato in ogni sua parte al momento dell'invio della partecipazione.

Il mancato rispetto del regolamento comporterà l'esclusione dal concorso.

11. INFORMAZIONI E SEGRETERIA

Biblioteca comunale "Banfi" - Viale Papa Giovanni XXIII, 17 - 24043 Caravaggio BG
Telefono 0363.51111 - Fax 0363.353133 - E-mail biblioteca@comune.caravaggio.bg.it

**DIECI DONNE DA CONOSCERE,
VENTI LIBRI DA LEGGERE**

1. **JULIA BUTTERFLY HILL** (attivismo ambientale)
Julia Butterfly Hill, *La ragazza sull'albero*
2. **LUISA SPAGNOLI** (moda)
Maria Letizia Putti, Roberta Ricca, *La signora dei Baci: Luisa Spagnoli*
3. **TINA TURNER** (musica)
Tina Turner & Kurt Loder, *Io, Tina: la storia della mia vita*
Tina Turner, *My love story: l'autobiografia*
4. **SOUAD** (diritti delle donne – Oriente oggi)
Souad, *Bruciata viva*
5. **JANE EYRE** (personaggi letterari)
Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
6. **HEDY LAMARR** (cinema e scienza)
Edoardo Segantini, Giovanni Pau, *Hedy Lamarr, la donna gatto: le sette vite di una diva scienziata*
7. **EMMELINE PANKHURST** (diritti delle donne – Occidente passato)
Emmeline Pankhurst, *Suffragette: la mia storia*
8. **AMELIA EARHART** (esploratrici)
Janet Hardy-Gould, *Amelia Earhart*
Jane Mendelsohn, *Ero Amelia Earhart*
Amelia Earhart, *Felice di volare: ricordi della mia vita in volo e di altre aviatrici*
9. **SOFONISBA ANGISSOLA** (arte)
Orietta Pinessi, *Sofonisba Anguissola: un pittore alla corte di Filippo II*
Millo Borghini, *Sofonisba: una vita per la pittura e la libertà*

Chiara Montani, *Sofonisba: i ritratti dell'anima*

Daniela Pizzagalli, *La signora della pittura: vita di Sofonisba Anguissola, gentildonna e artista del Rinascimento*

Giovanna Pierini, *La dama con il ventaglio*

10. **GIOVANNA LA PAZZA** (storia)
Edgarda Ferri, *Giovanna la Pazza: una regina ribelle nella Spagna dell'Inquisizione*
Pietro Maurandi, *Giovanna: la regina ribelle*
Gaia Servadio, *Incoronata pazza*
Jole Calapso, *Un enigma della storia: la prigionia di Giovanna la Pazza*