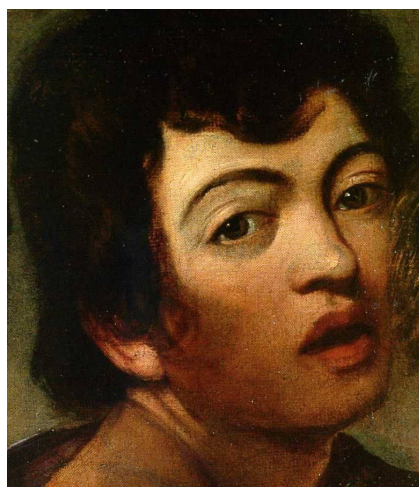




CITTÀ DI CARAVAGGIO

BIBLIOTECA CIVICA "BANFI"

SEZIONE SPECIALE  
MICHELANGELO MERISI  
CARAVAGGIO



BIBLIOGRAFIA

Quinta Edizione – Aprile 2011

## **SEZIONE SPECIALE "MICHELANGELO MERISI - CARAVAGGIO"**

### Disciplina per l'organizzazione e l'uso del materiale documentario

È costituita presso la Biblioteca comunale "Banfi" di Caravaggio la Sezione speciale "Michelangelo Merisi - Caravaggio" che riunisce il materiale documentario riguardante il pittore caravagginco Michelangelo Merisi: la vita, le opere e la sua influenza nel campo dell'arte.

La **consultazione** è concessa agli Iscritti alla Biblioteca "Banfi", sotto il controllo del personale della Biblioteca. I documenti disponibili per la sola consultazione sono conservati in armadi chiusi.

Il **prestito a domicilio** è consentito per le opere stampate negli ultimi 50 anni e possedute in più copie (esemplari con bollino rosso sul dorso).

**Gli Iscritti possono ricevere in carico, per la consultazione o per il prestito a domicilio, fino a tre documenti.**

Le informazioni bibliografiche complete sono riunite nel *Catalogo della Sezione speciale "Michelangelo Merisi- Caravaggio"*, (con schede che accorpano le informazioni di esemplari identici posseduti in più copie) la cui versione elettronica è consultabile al seguente indirizzo: "[http://www.comune.caravaggio.bg.it/ufficio\\_biblioteca/biblioteca.asp](http://www.comune.caravaggio.bg.it/ufficio_biblioteca/biblioteca.asp)".

Le schede relative ai documenti a stampa - DS - sono inserite nel *Catalogo delle Biblioteche della Provincia di Bergamo* consultabile *on line* al seguente indirizzo: <http://opac.provincia.bergamo.it> .

Per quanto non previsto dalle presenti norme, si fa riferimento al *Regolamento della Biblioteca comunale "Banfi"*, approvato dal Consiglio comunale il 29 marzo 1988.

~

**Questa Bibliografia elenca, in ordine alfabetico per autore, 347 monografie e 122 articoli di riviste d'arte.**

**Gli articoli di riviste d'arte, posseduti solo in fotocopia, sono indicati con un asterisco (\*) riportato vicino al nome degli autori.**

~

A cura della

**BIBLIOTECA CIVICA "BANFI"**

Centro civico San Bernardino

Viale Papa Giovanni XXIII, 17 ~ I-24043 Caravaggio (Bergamo)

Telefono 0363.51111 ~ Fax 0363.353133

E-mail [biblioteca@comune.caravaggio.bg.it](mailto:biblioteca@comune.caravaggio.bg.it)

[www.comune.caravaggio.bg.it/ufficio\\_biblioteca/biblioteca.asp](http://www.comune.caravaggio.bg.it/ufficio_biblioteca/biblioteca.asp)

**AINAUD, J. \***

Ribalta y Caravaggio.

in "Anales y boletin de los Museos de Arte de Barcelona", V, 1947, pp. 345-413.  
[Copia unica per la consultazione]

**ALAZARD, Jean \***

La destinée et l'art de Caravage.

in "Revue des Deux Mondes", aprile 1959, pp. 637-646.  
[Copia unica per la consultazione]

**ANIMA DELL'ACQUA, Milano, 2008-2009**

Anima dell'Acqua : [Palazzo Reale, Milano, 29 novembre 2008 - 29 marzo 2009] / [mostra a cura di Cosimo Damiano Fonseca, Elena Fontanella] ; [Regione Lombardia ; Palazzo Reale ; Fondazione DNArt] ; [con il testo di Rossella Vodret: Caravaggio, il Narciso e l'acqua. Fascino di un capolavoro].

[Roma] : «L'Erma» di Bretschneider, [2008]. - ISBN 9786600137452.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**ARCIMBOLDO. ARTISTA MILANESE TRA LEONARDO E CARAVAGGIO, Milano, 2011**

Arcimboldo : artista milanese tra Leonardo e Caravaggio : [Palazzo Reale, Milano, 10 febbraio - 22 maggio 2011] / [mostra e catalogo] a cura di Sylvia Ferino-Pagden ; Palazzo Reale ; [con il testo di Giacomo Berra: Frutti e fiori dell'Arcimboldo "cavati dal naturale". L'influsso sulla nascente natura morta lombarda e sul giovane Caravaggio] ; [testi di S. Ferino-Pagden, Giulio Bora, Silvio Leydi ... [et al.]].

Milano : Skira, 2011. - ISBN 978-88-572-0823-7.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**ARGAN, Giulio Carlo \***

Notes sur le Caravage.

in "Les Arts Plastiques", 1-2, 1948, pp. 74-76.  
[Copia unica per la consultazione]

**ASHFORD, Faith \***

Caravaggio's stay in Malta.

in "The Burlington Magazine", 67, 1935, pp. 168-174.  
[Copia unica per la consultazione]

**ASKEW, Pamela**

Caravaggio's 'Death of the Virgin' / Pamela Askew.

Princeton : Princeton University Press, 1990. - ISBN 0-691-03983-6.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**ASSOCIAZIONE PRO LOCO, Porto Ercole**

Pro Loco Porto Ercole : attività artistica e culturale 1993-2003 / Associazione Pro Loco di Porto Ercole ; patrocinio del Comune di Monte Argentario ; [testi di Ardito Schiano, Enrico Bistazzoni, Maurizio Marini].

Porto Ercole (Grosseto) : Associazione Pro Loco, 2003.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**BARBATO, Andrea**

Caravaggio : sceneggiatura di Andrea Barbato e Ivo Perilli ... / [Andrea Barbato].

[Roma] : RAI Radiotelevisione Italiana, 1967.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**BARONI, Costantino**

Tutta la pittura del Caravaggio / a cura di Costantino Baroni.

Milano : Rizzoli Editore, 1951.  
[Esemplari per la consultazione.]

### **BASSANI, Riccardo**

Caravaggio assassino : la carriera di un 'valentuomo' fazioso nella Roma della Controriforma / Riccardo Bassani, Fiora Bellini.

Roma : Donzelli Editore, 1994. - ISBN 88-7989-100-6.  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **BATTISTI, Eugenio \***

Alcuni documenti su opere del Caravaggio.

in "Commentari", VI, 1955, pp. 173-185.  
[Copia unica per la consultazione]

### **BAZIN, Germain \***

Le Caravage et la peinture italienne au XVII siècle au Musée du Louvre.

in "Revue du Louvre", XV, 1965, pp. 1-8.  
[Copia unica per la consultazione]

### **BELLORI, Giovanni Pietro**

Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni / descritte da Gio. Pietro Bellori.

Pisa : Niccolò Capurro, 1821.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **BENKARD, Ernst**

Caravaggio - Studien / Ernst Benkard.

Berlin ; Wilmersdorf : Verlag Heinrich Keller, 1928.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **BERENSON, Bernard**

Caravaggio / versione di Luisa Vertova.

Milano : Leonardo, 1994. - ISBN 88-355-1101-1.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **BERENSON, Bernard**

Caravaggio : delle sue incongruenze e della sua fama / Bernard Berenson ; a cura di Luisa Vertova.

Milano : Abscondita, 2006. - ISBN 88-8416-134-7  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **BERENSON, Bernard**

Del Caravaggio : delle sue incongruenze e della sua fama / Bernard Berenson.

Firenze : Electa Editrice, 1950.  
[Esemplari per la consultazione.]

### **BERNE-JOFFROY, André**

Il dossier Caravage : psicologia delle attribuzioni e psicologia dell'arte / André Berne-Joffroy ; traduzione di Arturo Galansino ; [con: Dossier del Dossier Caravage, di Arturo Galansino e Breve aggiornamento della ricerca, di Maria Cristina Terzaghi].]

Milano : 5 Continents Editions, 2005. - ISBN 88-7439-052-1.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **BERNE-JOFFROY, André**

Le dossier Caravage / Berne Joffroy.

Paris : Editions de Minuit, 1959.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **BERNINI, Dante \***

Sull'attività siciliana di Filippo Paladini.

in "Commentari", XII, 1961, pp. 203-220.

[Copia unica per la consultazione]

### **BERRA, Giacomo**

Il 'Fruitaio' del Caravaggio ovvero il giovane dio Vertunno con cesto di frutta / Giacomo Berra.

[Firenze] : [Servizi Editoriali], [2007].

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **BERRA, Giacomo**

Il giovane Caravaggio in Lombardia : ricerche documentarie sui Merisi, gli Aratori e i marchesi di Caravaggio / Giacomo Berra ; [presentazione di Mina Gregori].

Firenze : Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, 2005. - ISBN 88-87815-36-4.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **BERRA, Giacomo**

Il giovane Michelangelo Merisi da Caravaggio: la sua famiglia e la scelta dell'ars pingendi / Giacomo Berra.

[Firenze] : [Servizi Editoriali], 2002.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **BERTI, Luciano**

Richiamandoci il Caravaggio felice : l'apoteosi sua contemporanea e quella odierna = Caravaggio: Recalling the Happy Times : his Apotheosis Then and Now / Luciano Berti, Pierandrea Lussana, Graziella Magherini.

Firenze : Nicomp L. E., 2004. - ISBN 88-87814-21-X.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **BIANCALE, Michele \***

Attribuzioni caravaggesche.

in "Bollettino d'Arte", IV, 1920, pp. 7-16.

[Copia unica per la consultazione]

### **BLOCH, Vitale \***

I Caravaggeschi a Utrecht e Anversa.

in "Paragone", 33, settembre 1952, pp. 14-20.

[Copia unica per la consultazione]

### **BOLOGNA, Ferdinando**

L'incredulità del Caravaggio e l'esperienza delle 'cose naturali' / Ferdinando Bologna.

Torino : Bollati Boringhieri, 1992. - ISBN 88-339-0654-X.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **BONA CASTELLOTTI, Marco**

Il paradosso di Caravaggio / Marco Bona Castellotti. - 2. ed.

Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1998. - ISBN 88-17-11274-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **BONSANTI, Giorgio**

Caravaggio / Giorgio Bonsanti. - Nuova ed. aggiornata.

Antella (Firenze) : Scala, 1991.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**BONSANTI, Giorgio**

Caravaggio / Giorgio Bonsanti. - Nuova ed. aggiornata [1991].

Antella (Firenze) : Scala, 2000. - ISBN 88-8117-422-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**BONSANTI, Giorgio**

Caravaggio / Giorgio Bonsanti. - Nuova ed. aggiornata [1991].

Antella (Firenze) : Scala, 2002. - ISBN 88-8117-222-4.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**BONSANTI, Giorgio**

Caravaggio / Giorgio Bonsanti. - Nuova ed. aggiornata [1991].

Antella (Firenze) : Scala, 2001. - ISBN 88-8117-522-3.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**BONSANTI, Giorgio**

Le Caravage / Giorgio Bonsanti. - Nuova ed. aggiornata [1991].

Antella (Firenze) : Scala, 2002. - ISBN 88-8117-322-0.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**BORLA, Silvino \***

1593: arrivo del Caravaggio a Roma.

in "Emporium", CXXXV, 1962, pp. 13-16.

[Copia unica per la consultazione]

**BORLA, Silvino \***

Opere milanesi del Caravaggio.

in "Emporium", CXXXVIII, 1963, pp. 157-162.

[Copia unica per la consultazione]

**BOSSAGLIA, Rossana \***

Un'altra copia della "Maddalena" del Caravaggio.

in "Commentari", XII, 3, 1961, pp. 192-202.

[Copia unica per la consultazione]

**BOTTARI, Stefano**

Caravaggio / Stefano Bottari.

Firenze : Sadea-Sansoni Editori, 1966.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**BOTTARI, Stefano \***

Introduzione a Caravaggio.

in "Nuova Italia", 20 marzo 1935 - 1. Parte, pp. 95-97; 20 luglio-20 agosto 1935 - 2. Parte, pp. 233-237.

[Copia unica per la consultazione]

**BOTTARI, Stefano \***

Un'opera dimenticata di Michelangelo da Caravaggio.

in "L'Arte", VI, 1935, pp. 39-47.

[Copia unica per la consultazione]

### **BOUSQUET, Jacques \***

Documents inédits sur Caravage. La date des tableaux de la chapelle Saint-Matthieu a Saint-Louis-des-Français.

in "La Revue des Arts", III, 1953, pp. 103-105.

[Copia unica per la consultazione]

### **BOVI, Arturo**

Caravaggio / Arturo Bovi.

Firenze : Edizioni d'Arte Il Fiorino, 1974.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **BRECK, Joseph \***

Un'opera primitiva del Caravaggio.

in "L'Arte", 1910, pp. 468-469.

[Copia unica per la consultazione]

### **BRUGNOLI, Maria Vittoria \***

Un "San Francesco" da attribuire al Caravaggio e la sua copia.

in "Bollettino d'Arte", I, 1968, pp. 11-15.

[Copia unica per la consultazione]

### **BUONA (LA) VENTURA DI GEORGES DE LA TOUR E ASPETTI DEL CARAVAGGISMO NORDICO IN PIEMONTE, Torino, 2002**

La Buona ventura di Georges de La Tour e aspetti del caravaggismo nordico in Piemonte : [Galleria Sabauda, Torino, 19 aprile - 30 giugno 2002] / a cura di Paola Astrua, Anna Maria Bava, Carla Enrica Spantigati ; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Soprintendenza pe il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte ; Galleria Sabauda, Torino.

Milano : Electa Editrice, 2003. - ISBN 88-435-8230-5. - ISBN 9788843582303.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **BUTOR, Michel**

Saggi sulla pittura : Holbein, Caravaggio, Hokusai, Picasso, Mondrian, Rothko / Michel Butor ; traduzione di Massimo Porfido.

Milano : Abscondita, 2001. - ISBN 88-8416-027-8.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CALVESI, Maurizio**

Caravaggio / dal corso del Prof. Maurizio Calvesi, I Cattedra di Storia dell'Arte Moderna - Università degli Studi 'La Sapienza', Roma ; a cura di Stefania Macioce.

Roma : Il Bagatto, 1984.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CALVESI, Maurizio**

Caravaggio / dal corso del Prof. Maurizio Calvesi, Storia dell'Arte Moderna I - Università degli Studi 'La Sapienza', Roma ; a cura di Stefania Macioce.

Roma : Il Bagatto, 1987.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CALVESI, Maurizio**

Le realtà del Caravaggio / Maurizio Calvesi.

Torino : Giulio Einaudi editore, 1990. - ISBN 88-06-11710-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CALVESI, Maurizio \***

Caravaggio o la ricerca della salvezione.

in "Storia dell'Arte", 9-10, 1971, pp. 93-142.

[Copia unica per la consultazione]

**CALVESI, Maurizio \***

Simone Peterzano, maestro del Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", 1954, pp. 114-133.

[Copia unica per la consultazione]

**CALZINI, E. \***

Il Santuario dell'Ambro ed un quadro attribuito a Michelangelo da Caravaggio.

in "L'Arte", VI, 1903, pp. 391-392.

[Copia unica per la consultazione]

**CAMILLERI, Andrea**

Il colore del sole / Andrea Camilleri.

Milano : Mondadori, 2007. - ISBN 978-88-04-56207-8.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**CAMILLERI, Andrea**

Il colore del sole / Andrea Camilleri. - 2. ristampa.

Milano : Mondadori, 2009. - ISBN 978-88-04-58318-9.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**CAMINO, Eduardo**

Dio & i ricchi : "La vocazione di Matteo" del Caravaggio / Eduardo Camino.

Milano : Edizioni Ares, 2003. - ISBN 88-8155-271-X.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**CANTALAMESSA, Giulio \***

Per le future monografie del Guercino e del Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", VIII, 7, 1914, pp. 213-218.

[Copia unica per la consultazione]

**CANTALAMESSA, Giulio \***

Un quadro di Michelangelo da Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", 1908, pp. 401-402.

[Copia unica per la consultazione]

**CAPECELATRO, Giuliano**

Tutti i miei peccati sono mortali / Giuliano Capecelatro.

Milano : Gruppo editoriale il Saggiatore, 2003. - ISBN 88-428-0983-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**CAPOLAVORI DA SCOPRIRE: ODESCALCHI, PALLAVICINI, Roma, 2006**

Capolavori da scoprire : Odescalchi, Pallavicini : [Palazzo Pallavicini, Roma, 1-4 giugno 2006] : [Palazzo Odescalchi, Roma, 15-18 giugno 2006] / a cura di Giada Lepri ; [mostre e catalogo promossi dall'Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Lazio] ; [testi di Giada Lepri, Piero Boccardo, Federico Zeri ... [et al.]].

Milano : Skira editore, 2006. - ISBN 88-7624-789-0.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**CAPPELLA (LA) CONTARELLI IN SAN LUIGI DEI FRANCESI**

La cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi : arte e committenza nella Roma di Caravaggio / introd. di Silvia Danesi Squarzina ; a cura di Natalia Gozzano e Patrizia Tosini ; saggi di Patrizia Tosini ... [et al.] ; ed. dei documenti Fabio Simonelli.

Roma : Gangemi Editore, 2005. - ISBN 884920849-9. - ISBN 9788849208498.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CAPPELLETTI, Francesca**

Caravaggio : un ritratto somigliante / Francesca Cappelletti. - 2. ed.

Milano : Electa, 2010. - ISBN 978-88-370-6950-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGESCHI (I) FRANCESI, Roma, 1973-1974**

I Caravaggeschi francesi : Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 15 novembre 1973 - 20 gennaio 1974 / catalogo a cura di Arnauld Brejon de Lavergne e Jean-Pierre Cuzin.

Roma : De Luca Editore, 1973.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio / [a cura di Stefano Zuffi].

Milano : Electa : Elemond Editori Associati, 2000. - ISBN 88-435-7296-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio / [testi di Stefano Zuffi].

Milano : Arnoldo Mondadori Arte, 1991. - ISBN 88-242-0063-X.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio / con un saggio di Mina Gregori ; [fotografie di Antonio Quattrone] ; [apparati di Stefano Zuffi]. - 3. ristampa (1996) riveduta e corretta.

Milano : Electa, 2005. - ISBN 88-435-4527-2

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio / con un saggio di Mina Gregori ; [fotografie di Antonio Quattrone].

Milano : Electa, 1994. - ISBN 88-435-4527-2

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio / testi di Bruno Contardi.

Milano : Armando Curcio Editore, 1979.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio / testo di Marco Valsecchi.

Milano ; Firenze : Electa Editrice, 1952.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio / testo di Marco Valsecchi.

Firenze : Electa Editrice, [1952?].

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO**

Caravaggio.

Milano : Edizioni Scala, 1978.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO (IL) ODESCALCHI. LE DUE VERSIONI DELLA CONVERSIONE DI SAN PAOLO A CONFRONTO, Roma, 2006**

Il Caravaggio Odescalchi : le due versioni della Conversione di san Paolo a confronto : [Santa Maria del Popolo, Roma, 10 - 27 novembre 2006] / a cura di Rossella Vodret.

Milano : Skira editore, 2006. - ISBN 88-6130-077-4. - ISBN 9788861300774.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO (UN) È ENTRATO... \***

Un Caravaggio è entrato nelle collezioni del Metropolitan Museum.

in "Emporium", CXVI, 1952, pp. 229-249.  
[Copia unica per la consultazione]

### **CARAVAGGIO A NAPOLI DALLE OPERE DI MISERICORDIA ALLA SANT'ORSOLA TRAFITTA**

Caravaggio a Napoli dalle Opere di Misericordia alla Sant'Orsola trafitta : tecnica e restauri / a cura di Denise Maria Pagano ; [testi di Denise Maria Pagano, Bruno Arciprete, Marco Cardinali ... [et al.]].

Napoli : Electa Napoli, 2005. - ISBN 88-510-0299-1.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO AL CARMINE..., Firenze, 1999**

Caravaggio al Carmine : il restauro della Decollazione del Battista di Malta : [Santa Maria del Carmine, Firenze, 31 marzo - 31 maggio 1999] / [Comune di Firenze-Assessorato alla Cultura Belle Arti Musei ; Governo di Malta-Ministero della Cultura e Pubblica Istruzione ; Ministero per i Beni e le Attività Culturali...]; [catalogo a cura di Marco Ciatti, Chiara Silla].

Milano : Skira editore, 1999. - ISBN 88-8118-546-6.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO AND HIS FOLLOWERS IN THE NATIONAL GALLERY OF IRELAND, Dublin, 1992**

Caravaggio and his followers in The National Gallery of Ireland : The National Gallery of Ireland, Dublin, 19 February - 24 March 1992 / catalogo a cura di Sergio Benedetti ; with an essay by Colin Wiggins.

Dublin : The National Gallery of Ireland, 1992. - ISBN 0-9031-6261-X.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO AND HIS ITALIAN FOLLOWERS..., Hartford, 1998**

Caravaggio and His Italian Followers from the Collections of the Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma : Wadsworth Atheneum, Hartford, April 23 - July 26, 1998 / catalogue by Claudio Strinati and Rossella Vodret ; with introductory texts by Mario Bondioli Osio and Peter C. Sutton ; and essays by C. Strinati and R. Vodret, and Eric M. Zafran.

Venice : Marsilio, 1998. - ISBN 88-317-6928-6.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO DA MALTA A FIRENZE, Firenze, 1996**

Caravaggio da Malta a Firenze : [Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, Firenze, 20 giugno - 30 settembre 1996] / [Comune di Firenze-Assessorato alla Cultura Belle Arti Musei ; Governo di Malta-Ministero della Cultura] ; [catalogo a cura di Giorgio Bonsanti, Mina Gregori].

Milano : Skira editore, c1996. - ISBN 88-8118-124-X.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO E CARAVAGGESCHI A FIRENZE, Firenze, 2010**

Caravaggio e caravaggeschi : a Firenze : [Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Galleria degli Uffizi, Firenze, 22 maggio - 17 ottobre 2010] / a cura di Gianni Papi ; [testi di Nadia Bastogi, Stefano Casciu, Maria Cecilia Fabbri ... [et al.]] ; [in testa al front.:] Ministero per i beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Firenze, Galleria Palatina, Galleria degli Uffizi.

Firenze-Milano ; Livorno : Giunti Editore ; Sillabe, 2010. - ISBN 978-88-09-74998-6.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO E CARAVAGGESCHI NELLE GALLERIE DI FIRENZE, Firenze, 1970**

Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze : Palazzo Pitti, Firenze, estate 1970 / catalogo della mostra a cura di Evelina Borea.

Firenze : Sansoni editore, 1970.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO E CARAVAGGESCHI, Napoli, 1963**

Caravaggio e Caravaggeschi : Palazzo Reale, Napoli, 10 febbraio - 20 marzo 1963 / catalogo della mostra [a cura di Giuseppe Scavizzi].

Napoli : Gaetano Macchiaroli Editore, 1963.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E I CARAVAGGESCHI**

Caravaggio e i caravaggeschi / saggio introduttivo di Evelina Borea.

Milano : Fratelli Fabbri Editori, c1966.

[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E I CARAVAGGESCHI, Leningrado (San Pietroburgo), 1973**

[Caravaggio e i caravaggeschi : catalogo della mostra delle opere nei musei dell'Unione Sovietica : Museo Ermitage, Leningrado (San Pietroburgo), 1973].

Leningrado : Aurora, 1973.

[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E I CARAVAGGESCHI, Roma, 1955**

Caravaggio e i Caravaggeschi : Seconda Esposizione temporanea delle pitture Seicentesche e Settecentesche della Galleria Nazionale. Palazzo Barberini, Roma, aprile-maggio 1955 / catalogo a cura di Nolfo di Carpegna.

Roma : Del Turco Editore, 1955.

[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E I CARAVAGGESCHI, Roma, 1973**

Colloquio sul tema: Caravaggio e i Caravaggeschi : Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 12-14 febbraio 1973. ...

Roma : Accademia Nazionale dei Lincei, 1974.

[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E I GIUSTINIANI..., Roma-Berlino, 2001**

Caravaggio e i Giustiniani : toccar con mano una collezione del Seicento : [Palazzo Giustiniani, Roma, 26 gennaio - 15 maggio 2001 ; Altes Museum, Berlino, 15 giugno - 9 settembre 2001] / a cura di Silvia Danesi Squarzina ; [in testa al front.:] Senato della Repubblica Italiana ... [et al.].

Milano : Electa, 2001. - ISBN 88-435-7755-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

## **CARAVAGGIO E I SUOI. PERCORSI CARAVAGGESCHI DA PALAZZO BARBERINI, Padova, 1999**

Caravaggio e i Suoi : percorsi caravaggeschi da Palazzo Barberini : [Fondazione Palazzo Zabarella, Padova, 15 maggio - 1 agosto 1999] / Claudio Strinati ; Rossella Vodret ; [in testa al front.:] Ministero per i Beni e le Attività Culturali ; Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma ; Fondazione Palazzo Zabarella - Comune di Padova.

Napoli : Electa Napoli, 1999. - ISBN 88-435-8597-5.

[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E I SUOI. PERCORSI CARAVAGGESCHI DA PALAZZO BARBERINI, Roma, 1999**

Caravaggio e i Suoi : percorsi caravaggeschi da Palazzo Barberini : [Palazzo Barberini, Salone di Pietro da Cortona, Biblioteca di Francesco Barberini, Roma, 18 febbraio - 9 maggio 1999] / Claudio Strinati ; Rossella Vodret ; [in testa al front.:] Ministero per i Beni e le Attività Culturali ; Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

Napoli : Electa Napoli, 1999. - ISBN 88-435-8781-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E IL SEICENTO, Atene, 2006**

Caravaggio e il Seicento : [Museo d'Arte Cicladica, Atene, 27 aprile - 30 giugno 2006] / [redazione catalogo: Doriana Comerlati] ; [testi di Claudio Strinati, Maurizio Marini, Alessandra Marini].

Milano : Skira editore, 2006. - ISBN 88-7624-819-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

## **CARAVAGGIO E IL SUO AMBIENTE**

Caravaggio e il suo ambiente : ricerche e interpretazioni / a cura di Sybille Ebert-Schifferer ... [et al.] ; redazione: Veronika Birbaumer ; [testi di Wolfram Pichler ... [et al.]].

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2007. - ISBN 978-88-3660-769-3.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

## **CARAVAGGIO E IL SUO TEMPO, Napoli, 1985**

Caravaggio e il suo tempo : [Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli, 14 maggio - 30 giugno 1985] / [saggi di Giuseppe Galasso, Luigi Salerno, Richard E. Spear, Mina Gregori].

Napoli : Electa Napoli, 1985. - ISBN 88-435-1163-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO E LA COLLEZIONE MATTEI, Roma, 1995**

Caravaggio e la collezione Mattei : [Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini, Salone Pietro da Cortona, Roma, 4 aprile - 30 maggio 1995] / [Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ; Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma] ; [segreteria di redazione del catalogo: Roberta Rinaldi, Carlo Zasio].

Milano : Electa, 1995. - ISBN 88-435-5259-7.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO E LA FUGA..., Genova, 2010**

Caravaggio e la fuga : la pittura di paesaggio nelle ville Doria Pamphilj : [Villa del Principe, Genova, 26 marzo - 26 settembre 2010] / ideazione e coordinamento di Massimiliano Floridi ; catalogo a cura di Alessandra Mercantini e Laura Stagno ; [saggi di Andrea G. De Marchi, M. Floridi, A. Mercantini, L. Stagno].

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2010. - ISBN 9788836616527.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO E L'EUROPA. L'ARTISTA, LA STORIA, LA TECNICA E LA SUA EREDITÀ, Milano, 2006**

Caravaggio e l'Europa : l'artista, la storia, la tecnica e la sua eredità : atti del convegno internazionale di studi [Caravaggio e l'Europa. Il movimento caravaggesco internazionale], [Palazzo Reale] Milano 3 e 4 febbraio 2006 / a cura di Luigi Spezzaferro ; coordinamento scientifico: Margherita Fratarcangeli.

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2009. - ISBN 9788836613564.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO E L'EUROPA..., Milano-Vienna, 2005-2006**

Caravaggio e l'Europa : il movimento caravaggesco internazionale da Caravaggio a Mattia Preti : Palazzo Reale, [Milano, 15 ottobre 2005 - 6 febbraio 2006] ; Liechtenstein Museum, [Vienna, 5 marzo - 9 luglio 2006] / [coordinamento del catalogo a cura di Luigi Spezzaferro] ; [saggi di Vittorio Sgarbi, Luigi Spezzaferro, Gianni Papi... [et al.]].

Milano : Skira editore, 2005. - ISBN 88-76244751  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO EN DE NEDERLANDEN, Utrecht-Antwerpen, 1952**

Caravaggio en de Nederlanden : catalogus. Centraal Museum, Utrecht, 15 juni - 3 augustus 1952; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 10 augustus - 28 september 1952 / [a cura di M. Elisabeth Houtzager, W. Vanbeselaere].

Utrecht ; Antwerpen : Gemeentebesturen van Utrecht en Antwerpen, 1952.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO IN GRANDE, Caravaggio, 2005**

Caravaggio in grande : Silvia Del Secco dona alla Città le riproduzioni di alcuni capolavori di Michelangelo Merisi : [Caravaggio, 24 settembre - 16 ottobre 2005] / [redazione editoriale a cura di Gianni Testa] ; [descrizioni di Mina Toninelli].

Caravaggio : Città di Caravaggio, 2005.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO IN SICILIA: IL SUO TEMPO, IL SUO INFLUSSO, Siracusa, 1984-1985**

Caravaggio in Sicilia: il suo tempo, il suo influsso : Museo regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa, 10 dicembre 1984 - 28 febbraio 1985 / catalogo della mostra. - 2. ed.

Palermo : Sellerio editore, 1985. - ISBN 88-7681-0005-6.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO NEI MUSEI ROMANI, Roma, 1986**

Caravaggio nei musei romani : [Galleria Nazionale d'Arte Antica, Roma, 1986] / introd.: Dante Bernini ; [cenni biografici di Claudia Tempesta] ; [note sulla committenza di Claudio Strinati] ; collaboratori al catalogo: Kristina Herrmann Fiore ... [et al.].

Roma : Fratelli Palombi Editori, 1986. - ISBN 88-7621-912-9.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO NEL IV CENTENARIO DELLA CAPPELLA CONTARELLI, Roma, 2001**

Caravaggio : nel IV Centenario della Cappella Contarelli : Convegno internazionale di studi, [Accademia Nazionale dei Lincei-Università degli Studi "La Sapienza"], Roma, 24-26 maggio 2001 : Atti del Convegno / a cura di Caterina Volpi ; testi di Aloisio Antinori ...[et al.].

[S.l.] : CAM Editrice, 2002.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO, GUIDO RENI, GUERCINO, MATTIA PRETI..., Caldarola, 2009**

Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Mattia Preti : le stanze del Cardinale : [Palazzo dei Cardinali Pallotta, Caldarola (Macerata), 23 maggio - 12 novembre 2009] / mostra a cura di Vittorio Sgarbi ; catalogo a cura di Vittorio Sgarbi, Stefano Papetti ; [sezione documentaria a cura di Antonio D'Amico].

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2009. - ISBN 9788836614288.  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **CARAVAGGIO, LOTTO, RIBERA..., Padova, 2009-2010**

Caravaggio, Lotto, Ribera : quattro secoli di capolavori dalla Fondazione Longhi a Padova : [Musei Civici degli Eremitani, Padova, 19 novembre 2009 - 28 marzo 2010] / a cura di Mina Gregori, Maria Cristina Bandera, Davide Banzato ; [saggi di M. Gregori, M.C. Bandera, Bruno Toscano, D. Banzato].

Milano : Federico Motta Editore, 2009. - ISBN 978-88-7179-625-3.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO, L'ULTIMO TEMPO 1606-1610, Napoli, 2004-2005**

Caravaggio : l'ultimo tempo 1606-1610 : [Museo di Capodimonte, Napoli, 23 ottobre 2004 - 23 gennaio 2005] / [redazione catalogo: Silvia Cassani, Maria Sapio] ; [testi di Ferdinando Bologna, Antonio Ernesto Denunzio, Keith Sciberras... [et al.]].

[Napoli] : Electa Napoli, c2004. - ISBN 88-510-0223-1.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO, Madrid-Bilbao, 1999-2000**

Caravaggio : Museo Nacional del Prado, [Madrid], 21 septiembre - 21 noviembre 1999 : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 29 noviembre 1999 - 23 Enero 2000 / [coordinamento scientifico del catalogo: Claudio Strinati, Rossella Vodret] ; [testi di Claudio Strinati, Maurizio Calvesi, Silvia Danesi Squarzina ... [et al.]] ; [sul front.:] Ministerio de Asuntos Exteriores ; Ministerio de Educación y Cultura, España ; Museo Nacional del Prado.

[S.l.] : Electa, 1999. - ISBN 84-8156-234-3.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO, Michelangelo Merisi : da <1571-1610>**

Caravaggio e caravaggeschi : 20 fotografie dirette a colori / [Fratelli Alinari].

Firenze : Fratelli Alinari ; Istituto di Edizioni Artistiche - I.D.E.A., [1970?].  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO, Roma, 2010**

Caravaggio : [Scuderie del Quirinale, Roma, 20 febbraio - 13 giugno 2010] / a cura di Claudio Strinati ; [contributi di Rossella Vodret, Buranelli Francesco, Maurizio Calvesi... [et al.]].

Milano : Skira editore, 2010. - ISBN 978-88-572-0520-5.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO, THE FINAL YEARS, Londra, 2005**

Caravaggio : the final years : [The National Gallery, London, 23 February - 22 May 2005] / [redazione catalogo: Silvia Cassani, Maria Sapio] ; [testi di Ferdinando Bologna, Antonio Ernesto Denunzio, Keith Sciberras... [et al.]].

[Napoli] : Electa Napoli, 2005. - ISBN 88-510-0264-9.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO. ADORAZIONE DEI PASTORI, Roma, 2010**

Caravaggio : Adorazione dei pastori : [Palazzo Montecitorio, Roma, 11-14 febbraio 2010] / a cura di Valeria Merlini e Daniela Storti ; [testi di Gioacchino Barbera, Donatella Spagnolo, Mauro Di Vito ... [et al.]].

Ginevra ; Milano : Skira, 2010. - ISBN 978-88-572-0595-3.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO. I "BARI" DELLA COLLEZIONE MAHON, Forlì, 2008**

Caravaggio : i "Bari" della collezione Mahon : [Musei San Domenico, Forlì, 5 aprile - 22 giugno 2008] / a cura di Daniele Benati, Antonio Paolucci ; [testi di Daniele Benati, Mina Gregori, Maurizio Marini ... [et al.]].

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2008. - ISBN 9788836611133.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO. LA LUCE NELLA PITTURA LOMBARDA, Bergamo, 2000**

Caravaggio : la luce nella pittura lombarda : [Accademia Carrara, Bergamo, 12 aprile - 2 luglio 2000] / [coordinamento scientifico del catalogo: Claudio Strinati, Rossella Vodret] ; [testi di Bruno Contardi, Claudio Strinati, Maurizio Calvesi ... [et al.]].

Milano : Electa, 2000. - ISBN 88-435-7490-6.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO. MECENATI E PITTORI, Caravaggio, 2010**

Caravaggio : mecenati e pittori : [Palazzo Gallavresi, Caravaggio, 25 settembre - 12 dicembre 2010] / a cura di Maria Cristina Terzaghi ; [schede di Barbara Agosti, Francesco Frangi, Raffaella Morselli... [et al.]].

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2010.  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **CARAVAGGIO. ORIGINALE UND KOPIEN IM SPIEGEL DER FORSCHUNG**

Caravaggio : Originale und Kopien im Spiegel der Forschung : [catalogo della mostra "Caravaggio. Auf den Spuren eines Genies", Museum Kunst Palast, Düsseldorf, 9 settembre 2006 - 7 gennaio 2007] / herausgegeben von Jürgen Harten und Jean-Hubert Martin ; unter dem Ehrenpatronat von Sir Denis Mahon ; Museum Kunst Palast.

Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2006. - ISBN 978-3-7757-1806-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO. SAN PIETRO PENITENTE CON IL GALLO. IL RESTAURO**

Caravaggio : San Pietro penitente con il gallo : il restauro / a cura di/edited by Sir Denis Mahon.

Venezia : Marsilio Editori, 2005. - ISBN 88-317-8737-3.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARAVAGGIO. THE MASTER REVEALED, Dublin, 1993-1994**

Caravaggio : the Master revealed : The National Gallery of Ireland, Dublin, 18 November - 31 January 1994 / catalogo a cura di Sergio Benedetti.

Dublin : The National Gallery of Ireland, 1993. - ISBN 0-9031-6268-7.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARAVAGGIO: LA MEDUSA, Milano, 2004**

Caravaggio: la Medusa : lo splendore degli scudi da parata del Cinquecento : [Museo Bagatti Valsecchi, Milano, 26 marzo - 23 maggio 2004] / [Regione Lombardia ; Museo Bagatti Valsecchi ; Club Lombardia] ; [saggi di Luigi Spezzaferro, Susanne E.L. Probst, Paolo Moreno... [et al.]].

Milano : Silvana Editoriale, 2004. - ISBN 88-8215-731-8.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CARLUCCIO, Luigi**

Caravaggio / testo di Luigi Carluccio.

Milano : Edizioni d'Arte Garzanti, 1964.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CARMINATI, Marco**

Le ali nere del Caravaggio : romanzo / Marco Carminati.

Bergamo : Grafica & Arte, 2010. - ISBN 978-88-7201-289-5.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **CASTELFRANCO, Giorgio \***

Mostra del Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", XXXVI, 1951, pp. 283-285.

[Copia unica per la consultazione]

### **CASTRIA MARCHETTI, Francesca**

Il Barocco : 1600-1770: l'arte europea da Caravaggio a Tiepolo : Gian Lorenzo Bernini, François Boucher, Canaletto, Caravaggio, Thomas Gainsborough, Frans Hals, William Hogarth, Georges de La Tour, Nicolas Poussin, Rembrandt, Guido Reni, Pieter Paul Rubens, Giambattista Tiepolo, Anton Van Dyck, Diego Velázquez, Jan Vermeer, Jean-Antoine Watteau, Francisco de Zurbarán / Francesca Castria Marchetti, Rosa Giorgi, Stefano Zuffi.

Milano : Mondadori, 2004. - ISBN 88-370-3097-5.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CAUSA, Raffaello**

Caravaggio : [da Caravaggio la pittura moderna] : [parte prima: A Roma per un'affermazione precoce] : [parte seconda: Da Roma a Napoli, a Malta e in Sicilia / Raffaello Causa.

Milano : Fratelli Fabbri Editori, c1966.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CAUSA, Raffaello**

I seguaci del Caravaggio a Napoli / [Raffaello Causa].

Milano : Fratelli Fabbri Editori, c1966.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CENERI (LE) VIOLETTE DI GIORGIONE. NATURA E MANIERA TRA TIZIANO E CARAVAGGIO, Mantova, 2004-2005**

Le ceneri violette di Giorgione e Maniera tra Tiziano e Caravaggio : [Fruttiere di Palazzo Te, Mantova, 5 settembre 2004 - 9 gennaio 2005] / [catalogo] a cura di Vittorio Sgarbi ; con la collaborazione di Mauro Lucco ; [saggi di Mauro Lucco, Filippo Pedrocco, Francesco Rossi, Vittorio Sgarbi].

Milano : Skira editore, 2004. - ISBN 88-8491-608-9.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL BAROCCO IN SICILIA**

L'ultimo Caravaggio e la cultura artistica a Napoli, in Sicilia e a Malta : [Siracusa-Malta, aprile 1985]. [Atti del Convegno Internazionale di Studi] / Centro internazionale di studi sul barocco in Sicilia ; a cura di Maurizio Calvesi ; coordinamento di Lucia Trigilia ; saggi di Maurizio Calvesi, Mia Cinotti, Maurizio Marini ... [et al.].

Siracusa : Ediprint, 1987.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CHERAMY, Henry \***

I quadri del Caravaggio a San Luigi dei Francesi a Roma.

in "Rassegna d'Arte", IX, 1922, pp. 170-174.

[Copia unica per la consultazione]

### **CHRISTIANSEN, Keith**

A Caravaggio rediscovered : The Lute Player / Keith Christiansen ; [con catalogo della mostra: The Lute Player, Metropolitan Museum of Art, New York, 9 febbraio - 22 aprile 1990].

New York : The Metropolitan Museum of Art, 1990. - ISBN 0-87099-575-8.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CINOTTI, Mia**

[Caravaggio : la vita e l'opera / Mia Cinotti].

Tokyo : Iwanami Shoten, Publishers, 1993. - ISBN 4-00-008057-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CINOTTI, Mia**

Caravaggio : la vita e l'opera / Mia Cinotti.

Bergamo : Edizioni Bolis, 1991. - ISBN 88-7827-022-9.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **CINOTTI, Mia**

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio : tutte le opere / Mia Cinotti ; con saggio critico di Gian Alberto Dell'Acqua.

Bergamo : Poligrafiche Bolis, 1983.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CINQUECENTO (IL) LOMBARDO. DA LEONARDO A CARAVAGGIO, Milano, 2000-2001**

Il Cinquecento lombardo : da Leonardo a Caravaggio : Palazzo Reale, [Milano, 4 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001] / mostra ideata e curata da Flavio Caroli ; [catalogo] ; [con testi di Carlo Pedretti, Claudio Strinati... [et. al.]].

Milano ; Firenze : Skira ; Artificio, 2000. - ISBN 88-8118-806-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **COLOMBO, Silvano**

Io, Michel Angelo da Caravaggio : con l'omaggio di ventuno artisti contemporanei / Silvano Colombo ; introd. di Gianfranco Ravasi ; cronotassi a cura di Paolo Furia.

Roma ; Caravaggio : E.C.R.A. ; Cassa Rurale e Artigiana di Caravaggio, 1992.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **COLORI (I) DEL BUIO. I CARAVAGGESCHI NEL PATRIMONIO DEL FONDO EDIFICI DI CULTO, Roma, 2010**

I colori del buio : i caravaggeschi nel patrimonio del Fondo Edifici di Culto : [Palazzo Ruspoli, Roma, 15 aprile - 18 luglio 2010] / [catalogo a cura di Rossella Vodret, Giorgio Leone] ; [sul front.:] Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Fondo Edifici di Culto, Fondazione Memmo ; [testi di R. Vodret, Marco Cardinali, Maria Beatrice De Ruggieri ... [et. al.]].

Ginevra ; Milano : Skira, 2010. - ISBN 978-88-572-0657-8.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **COME DIPINGEVA IL CARAVAGGIO, Firenze, 1992**

Come dipingeva il Caravaggio : atti della giornata di studio : [Università degli Studi, Firenze, 28 gennaio 1992] / a cura di Mina Gregori ; con la collaborazione di Elisa Acanfora, Roberta Lapucci, Gianni Papi.

Milano : Electa, 1996. - ISBN 88-435-5454-9.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **COMINCINI, Mario**

Studi per la storia dell'arte nel Milanese / Mario Comincini ; con un contributo di Federico Cavalieri.

Gaggiano (Milano) : Edizioni "Il Ponte 1985", 2006.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CONCA, Betti**

Caravaggio : il pittore della luce e dell'ombra / Betti Conca.

Torino : Società Editrice Internazionale, 1952.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CONGEDO, Fiorella**

Caravaggio e il segreto del tasso barbasso / Fiorella Congedo ; illustrazioni di Emilio Urbano ; colori di Mariella Demarchi.

[Milano] : Electa Napoli Junior, 2004. - ISBN 88-510-0253-3.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **CONVERSIONE (LA) DI SAULO, Milano, 2008**

La Conversione di Saulo : [Palazzo Marino-Sala Alessi, Milano, 16 novembre - 14 dicembre 2008] : Caravaggio a Milano / a cura di Valeria Merlini e Daniela Storti ; [testi di Philippe Daverio, Oscar Fulvio Giannino, Antonio Paolucci... [et. al.]].

Ginevra ; Milano : Skira, 2008. - ISBN 978-88-572-0073-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CORRADINI, Sandro**

Caravaggio : materiali per un processo / Sandro Corradini ; con presentazione di Maurizio Marini.

Roma : Alma Roma, 1993.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **CORSI, Carlo Alberto**

Io, Caravaggio / Carlo Alberto Corsi.

Milano : Edizioni Bietti, 2001. - ISBN 88-8248-120-4.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **COSTANTINI, Vincenzo**

Il Caravaggio / Vincenzo Costantini.

Milano : Ultra, 1944.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **COVIELLO, Michelangelo**

Caravaggio / [Michelangelo Coviello] ; [introduzione di Enzo Siciliano]. - Ed. num. di 1000 copie più 30 copie in num. romana; [esempl. s.n.].

Milano : Marco Meroni Editore, 1987.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **CRIPPA, Geo Renato**

Umanità e grandezza di Michele Angelo Merisio: il Caravaggio / Geo Renato Crippa.

Bergamo : Il povero bibliofilo, 1973.

[Tre esemplari disponibili per il prestito.]

### **CZOBOR, Agnes \***

Autoritratti del giovane Caravaggio.

in "Acta Historiae artium", II, 1955, pp. 201-213.

[Copia unica per la consultazione]

### **DA CARAVAGGIO A CERUTI..., Brescia, 1998-1999**

Da Caravaggio a Ceruti : la scena di genere e l'immagine dei pitocchi nella pittura italiana : [Museo di Santa Giulia, Brescia, 28 novembre 1998 - 28 febbraio 1999] / a cura di Francesco Porzio ; [saggi di Francesco Frangi, Alessandro Morandotti, Luigi Spezzaferro... [et al.]] ; [mostra promossa dal Comune di Brescia... [et al.]].

Milano : Skira editore, 1998. - ISBN 88-8118-549-0.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **DA CARAVAGGIO A GUIDO RENI..., Rimini, 2007**

Da Caravaggio a Guido Reni : trionfi romani intorno al Giubileo del 1600 : sussidio didattico [alla mostra omonima, Meeting per l'amicizia fra i popoli, Rimini, 19 agosto - 25 agosto 2007] / a cura di Marco Bona Castellotti.

Castel Bolognese (Ravenna) : Itacalibri, 2007. - ISBN 978-88-526-0154-5.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **DA CARAVAGGIO AI CARAVAGGESCHI**

Da Caravaggio ai Caravaggeschi / a cura di Maurizio Calvesi e Alessandro Zuccari ; [testi di Giacomo Berra, Massimo Moretti, M. Calvesi ... [et al.]].

Roma : CAM Editrice, 2009. - ISBN 978-88-904842-0-9.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **DA TIZIANO A CARAVAGGIO A TIEPOLO, Torino, 2002-2003**

Da Tiziano a Caravaggio a Tiepolo : capolavori di tre secoli di arte italiana : Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino, [17 novembre 2002 - 16 febbraio 2003] / [mostra a cura di Vittorio Sgarbi] ; [testi di Vittorio Sgarbi, Claudio Strinati... [et al.]] ; [schede del catalogo di Anna Maria Bava... [et al.]] ; [mostra promossa dalla Città di Torino... [et al.]].

Firenze : ArtificioSkira, 2002. - ISBN 88-8491-469-8.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **DAL BELLO, Mario**

Caravaggio : percorsi di arte & cinema / Mario Dal Bello.

Cantalupa (Torino) : Effatà Editrice, c2007. - ISBN 978-88-7402-390-5.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **D'ANCONA, Paolo \***

Un ignoto discepolo di Michelangiolo da Caravaggio (Niccolò Musso da Casalmoferrato).

in "L'Arte", 1916, pp. 175-178.

[Copia unica per la consultazione]

### **DE ANGELIS, R. M. \***

Trionfo del Caravaggio.

in "Notiziario d'arte", VII, 4, 1954, pp. 49-51.

[Copia unica per la consultazione]

### **DE LOGU, Giuseppe**

Caravaggio / Giuseppe Delogu.

Milano : Edizioni d'Arte A. Pizzi, 1952.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **DE LOGU, Giuseppe**

Caravaggio / testo di Giuseppe De Logu. - [Di questo vol. sono state tirate seicento copie non venali per gli amici della Sipra].

[Roma?] : ERI. Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana, 1962.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**DE RINALDIS, Aldo \***

Cristo legato alla colonna di Michelangelo da Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", n.s., VIII, 1928-1929, pp. 49-54.

[Copia unica per la consultazione]

**DE RINALDIS, Aldo \***

D'Arpino e Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", XXIX, 1936, pp. 577-580.

[Copia unica per la consultazione]

**DE VITO BATTAGLIA, Silvia \***

Il XVII Congresso di Storia dell'Arte.

in "Commentari", III, 1952, pp. 301-308.

[Copia unica per la consultazione]

**DEL GUERCIO, Antonio \***

Géricault e Caravaggio.

in "Paragone", XVII, 191, 1966, pp. 70-76.

[Copia unica per la consultazione]

**DELLA PERGOLA, Paola \***

Nota per Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", XLIV, 1964, pp. 252-256.

[Copia unica per la consultazione]

**DELL'ACQUA, Gian Alberto**

Il Caravaggio e le sue grandi opere da San Luigi dei Francesi / testo di Gian Alberto Dell'Acqua ; con un'appendice di Mia Cinotti.

Milano : Rizzoli Editore, 1976.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**DELL'ACQUA, Gian Alberto**

Il Caravaggio e le sue grandi opere da San Luigi dei Francesi / testo di Gian Alberto Dell'Acqua ; con un'appendice di Mia Cinotti.

Milano : Rizzoli Editore, 1971.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**DESIATO, Luca**

La notte dell'angelo : romanzo / Luca Desiato.

Milano : Arnoldo Mondadori Editore, 1994. - ISBN 88-04-37931-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**DI SILVESTRO, Pino**

La fuga, la sosta : Caravaggio a Siracusa / Pino Di Silvestro.

Milano : Rizzoli, 2002. - ISBN 88-17-87056-0.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**DUSIO, Andrea**

Caravaggio : white Album / Andrea Dusio.

Roma : Cooper-Banda Larga, 2009. - ISBN 978-88-7394-128-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**ELLIS, Walter**

Codice Caravaggio / Walter Ellis.

Roma : Newton Compton editori, 2010. - ISBN 978-88-541-2305-2.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**ENGASS, Robert \***

"La virtù di un vero nobile". L'Amore Giustiniani del Caravaggio.

estratto da "Palatino", XI, 1, 1967, pp. 13-20.

[Copia unica per la consultazione]

**ENGASS, Robert**

L'Amore Giustiniani del Caravaggio / Robert Engass.

[Roma] : Palatino, 1967.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**EROI (GLI) ANTICHI DI CASA ARATORI**

Gli eroi antichi di Casa Aratori : tavolette da soffitto del Quattrocento a Caravaggio / a cura di Mario Marubbi ; testi di Roberta Aglio, Mario Marubbi, Annamaria Mazzoni ; foto di Pietro Diotti.

Azzano San Paolo (Bergamo) : Bolis Edizioni, 2010. - ISBN 978-88-7827-189-0.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**FAGIOLO DELL'ARCO, Maurizio**

Le 'Opere di misericordia' contributo alla poetica del Caravaggio / Maurizio Fagiolo Dell'Arco.

Milano : All'Insegna del Pesce d'Oro, 1969.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**FAGIOLO DELL'ARCO, Maurizio**

Le 'Opere di misericordia': contributo alla poetica del Caravaggio / Maurizio Fagiolo Dell'Arco.

[S.I.] : L'Arte, 1968.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**FAGIOLO DELL'ARCO, Maurizio \***

Le "Opere di misericordia": contributo alla poetica del Caravaggio.

estratto da "L'Arte", 1, marzo 1968, pp.37-61.

[Copia unica per la consultazione]

**FAGIOLO, Roberto**

L'ombra del Caravaggio : sei grandi storie di arte rubata / Roberto Fagiolo.

Roma : Nutrimenti, 2007. - ISBN 88-88389-64-4. - ISBN 978-88-88389-64-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**FAGONE, Vittorio**

Manzù : opere da e per Michelangelo da Caravaggio : [Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 12 aprile - 2 luglio 2000] / Vittorio Fagone ; con un contributo di M. Cristina Rodeschini Galati.

Bergamo : Lubrina Editore, 2000. - ISBN 88-7766-208-5. - ISBN 9788877662088.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**FANCIULLI, Pietro**

Saggio di Bibliografia sul Caravaggio / Pietro Fanciulli.

Monte Argentario : Comune di Monte Argentario, 1973.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**FILIPPETTI, Roberto**

Caravaggio : l'urlo e la luce : una storia in cinque stanze / Roberto Filippetti. - 2. ed.

Castel Bolognese (Ravenna) : Itaca, 2007. - ISBN 978-88-526-0092-0.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**FO, Dario**

Caravaggio al tempo di Caravaggio / Dario Fo ; a cura di Franca Rame ; in occasione della mostra "Caravaggio: una mostra impossibile" a Roma, Castel Sant'Angelo [2003].

Modena : Franco Cosimo Panini Editore, 2005. - ISBN 88-8290-783-X.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**FORMICHETTI, Gianfranco**

Caravaggio : pittore, genio, assassino / Gianfranco Formichetti.

Casale Monferrato : Piemme, 2000. - ISBN 88-384-4956-2.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**FRANCASTEL, Pierre \***

Le réalisme de Caravage.

in "Gazette des Beaux Arts", II, 1938, pp. 45-62.  
[Copia unica per la consultazione]

**FRÈCHES, José**

Caravaggio : pittore e 'assassino' / José Frèches. - Ed. italiana a cura di Martine Buyschaert.

[Torino] : Electa/Gallimard, 1995. - ISBN 88-445-0082-5.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**FRIEDLAENDER, Walter**

Caravaggio Studies / Walter Friedlaender.

New York : Schocken Books, 1969.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**FRIEDLAENDER, Walter \***

The Academicians and the Bohemian. Zuccari and Caravaggio.

in "Gazette des Beaux Arts", 1948, pp. 27-36.  
[Copia unica per la consultazione]

**FRIGERIO, Luca**

Caravaggio : la luce e le tenebre / Luca Frigerio ; prefazione di Timothy Verdon.

Milano : Ancora, c2010. - ISBN 978-88-514-0750-6. - ISSN 1970-3465.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**FROMMEL, Christoph Luitpold \***

Caravaggios Frühwerk und der Kardinal Francesco Maria Del Monte.

in "Storia dell'Arte", 10, 1971, pp. 5-52.  
[Copia unica per la consultazione]

**FSADNI, Benedetto \***

Michelangelo da Caravaggio Cavaliere dell'Ordine.

in "Rivista del Sovrano Militare Ordine di Malta", VI, 1, 1942, pp. 17-20.  
[Copia unica per la consultazione]

### **GAETA, Mattia**

[Due nature morte di Caravaggio] : asta del Castello di Vigoleno (Piacenza) : [lotto n. 942 in vendita sabato 16 maggio 1987] / [testo di Mattia Gaeta] ; Gallerie Gilberto Algranti & C.

Milano : Gallerie Gilberto Algranti & C., 1987.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GASH, John**

Caravaggio / John Gash.

London : Bloomsbury Books, 1988. - ISBN 1-870630-30-0.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GENGARO, Maria Luisa \***

I Caravaggeschi e Caravaggio.

in "Humanitas", VII, 1951, pp. 774-775.

[Copia unica per la consultazione]

### **GENIO [CARAVAGGIO E IL] DI ROMA, Londra-Roma, 2001**

Il Genio di Roma 1592-1623 : Royal Academy of Arts, Londra, 20 gennaio - 16 aprile 2001; [Palazzo Venezia, Roma, 10 maggio - 31 luglio 2001: Caravaggio e il Genio di Roma 1592-1623] / a cura di Beverly Louise Brown [Claudio Strinati, Rossella Vodret] ; [testi di Beverly Louise Brown, Helen Langdon, Laura Laureati... [et al.]].

Milano : Rizzoli, 2001. - ISBN 88-17-86828-0.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **GENTILI, Luca**

Caravaggio / Luca Gentili.

Milano : Tranchida Editori, 1995.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GIANRICCARDO PICCOLI. 1610 ROMA 2010. OMAGGIO A CARAVAGGIO, Roma-Caravaggio, 2010**

Gianriccardo Piccoli : 1610 Roma 2010 : omaggio a Caravaggio : [Chiesa e Oratorio dei Santi Bartolomeo e Alessandro, Arciconfraternita dei Bergamaschi, Roma, 30 aprile - 20 giugno 2010 ; Chiesa di San Bernardino, Caravaggio, settembre - novembre 2010] / a cura di/edited by Simone Facchinetti e/and Giuliano Zanchi ; [present. di Barbara Cinelli].

Milano : Electa, 2010. - ISBN 978-88-370-7664-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GIGLIOLI, O. H. \***

Caravaggio Michelagnolo (Michelagnolo Morigi). Amore dormiente.

in "Rivista d'arte", 1909, pp. 151-152.

[Copia unica per la consultazione]

### **GILBERT, Creighton Eddy**

Caravaggio and his two cardinals / Creighton E. Gilbert.

University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press, 1995. - ISBN 0-271-01312-5.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GIOIA, Cristina**

I Merisi e gli Aratori 'gente di rispetto' del contado lombardo : famiglie, intrecci matrimoniali e fedeltà nel borgo di Caravaggio / Cristina Gioia, Ester Ravelli.

Caravaggio : Città di Caravaggio, 2009.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **GIORGI ROSSI, Flaminia**

Caravaggio : la Medusa / [testo: Flaminia Giorgi Rossi ; grafica Barbara Ricevuto].

Roma : Sinnos Editrice-Biancoenero Edizioni, c2006. - ISBN 88-7609-068-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GIORGI, Rosa**

Caravaggio / Rosa Giorgi. - Ristampa.

Milano : Electa, 2005. - ISBN 88-370-3773-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **GIORGI, Rosa**

Caravaggio : una rivoluzione terribile e sublime / [testo di Rosa Giorgi].

Milano : Leonardo Arte, 1998. - ISBN 88-7813-827-4.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **GIORGI, Rosa**

Il Barocco : 1600-1770: l'arte europea da Caravaggio a Tiepolo : Gian Lorenzo Bernini, François Boucher, Canaletto, Caravaggio, Thomas Gainsborough, Frans Hals, William Hogarth, Georges de La Tour, Nicolas Poussin, Rembrandt, Guido Reni, Pieter Paul Rubens, Giambattista Tiepolo, Anton Van Dyck, Diego Velázquez, Jan Vermeer, Jean-Antoine Watteau, Francisco de Zurbarán / Francesca Castria Marchetti, Rosa Giorgi, Stefano Zuffi.

Milano : Mondadori, 2004. - ISBN 88-370-3097-5.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **GIUNTA, Elio**

Caravaggio ; Andrej Lyssenko / Elio Giunta.

Milano : Spirali/Vel/The Second Renaissance, 2006. - ISBN 88-7770-740-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **GODFREY, French Master \***

The Thyssen Collection. Part I: The Italian and Spanish Schools.

in "Apollo", LVII, pp. 7-10.

[Copia unica per la consultazione]

### **GOSUDARSTVENNYI ERMITAŽ**

Museo statale Ermitage : la pittura italiana del Seicento : [catalogo della collezione] / Svetlana Vsevoložskaja ; [in testa al front.:] Ermitage Italia.

Ginevra ; Milano : Skira, 2010. - ISBN 978-88-572-0755-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GRASSI, Luigi**

Per un San Giovannino inedito del Caravaggio / Luigi Grassi.

[Milano] : Arte lombarda, [1959].

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GREGORI, Mina \***

Caravaggio dopo la mostra di Cleveland.

in "Paragone", XXIII, 263, 1972, pp. 23-49.

[Copia unica per la consultazione]

### **GRUPPO DI RICERCA, ANALISI E DOCUMENTAZIONE PER L'OPERA DI CARAVAGGIO**

Caravaggio : originale und Kopien im Spiegel der Forschung : Düsseldorf 2006 / testi integrali in italiano predisposti dal GRADOC (Paolo Saporì, Paola Caretta, Gerlando Savitteri) ; con un saggio introduttivo di Mina Gregori per l'Ecce Homo ; presentazioni delle schede di Nicole Hartje.

[S.l.] : [GRADOC], [2006?].

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **GUIDI, Rita**

Caravaggio : il gigante perduto / Rita Guidi.

Milano : Francesco Bevivino Editore, 2004. - ISBN 88-88764-29-1.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **GUSMINI, A. Giuseppe \***

Caravaggio: ideologia religiosa e coscienza sociale.

in "Arte Cristiana", VI, 1963, pp. 237-242.

[Copia unica per la consultazione]

### **GUZZI, Virgilio \***

I Caravaggio di San Luigi dei Francesi.

in "Civiltà", II, 5, 1941, pp. 27-28; 33-37.

[Copia unica per la consultazione]

### **HARR, Jonathan**

Il Caravaggio perduto / Jonathan Harr.

Milano : Rizzoli, 2006. - ISBN 88-17-00900-8.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **HEIKAMP, Detlef \***

La Medusa del Caravaggio e l'armatura dello Scìà 'Abbâs di Persia.

in "Paragone", XVII, 199, 1966, pp. 62-76.

[Copia unica per la consultazione]

### **HESS, Jacob \***

Nuovo contributo alla vita del Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", XXVI, 51, 1932-33, pp. 43-44.

[Copia unica per la consultazione]

### **HIBBARD, Howard**

Caravaggio / Howard Hibbard.

London : Thames and Hudson, 1983. - ISBN 0-500-09161-7.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **HINKS, Roger Packman**

Caravaggio's Death of the Virgin / Roger Hinks.

London [etc.] : Geoffrey Cumberlege-Oxford University Press, 1953.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **HINKS, Roger Packman**

Michelangelo Merisi da Caravaggio. His Life. His Legend. His Works / Roger Hinks.

London : Faber and Faber, 1953.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **IDENTIFICAZIONE DI UN CARAVAGGIO**

Identificazione di un Caravaggio : nuove tecnologie per una rilettura del San Giovanni Battista / a cura di Giampaolo Corrao.

Venezia : Marsilio Editori, 1990. ISBN 88-317-5314-2.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **IMMAGINE DEL CARAVAGGIO**

Immagine del Caravaggio : mostra didattica itinerante / catalogo [a cura di Mia Cinotti con la consulenza di Gian Alberto Dell'Acqua].

Cinisello Balsamo (Milano) : Arti Grafiche Amilcare Pizzi, 1973.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**IN THE LIGHT OF CARAVAGGIO, London, 1976**

In the light of Caravaggio : [Trafalgar Galleries, London, 1976] / catalogue researched by B. Cohen & Sons.

London : B. Cohen & Sons, 1976.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**IVANOFF, Nicola \***

Mattia Stomer e il tema caravaggesco dell'incredulità di San Tommaso.

in "Emporium", 1961, pp. 147-151.

[Copia unica per la consultazione]

**JOFFROY, Berne**

vedi

**BERNE-JOFFROY, André**

**JOVER, Manuel**

Caravaggio / Manuel Jover.

Paris : Terrail, 2007. - ISBN 978-2-87939-322-3.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**JULLIAN, René**

Caravage / René Jullian.

Lyon ; Paris : IAC ; Les Edition de Lyon, 1961.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**JULLIAN, René \***

"Lombardisme" et "vénétianisme" chez Caravage.

in "Arte Lombarda", 2, 1956, pp. 112-121.

[Copia unica per la consultazione]

**JULLIAN, René \***

Caravage à Naples.

in "La Revue des Arts", V, 1955, pp. 79-90.

[Copia unica per la consultazione]

**JULLIAN, René \***

Caravage et les peintures de la Chapelle Contarelli.

in "La Revue des Arts", III, 1953, pp. 93-102.

[Copia unica per la consultazione]

**KIRWIN, William Chandler \***

Addendum to Cardinal Francesco Maria del Monte's Inventory: the Date of the Sale of Various Notable Paintings.

in "Storia dell'Arte", 9-10, 1971, pp. 53-56.

[Copia unica per la consultazione]

**KITSON, Michael \***

Caravaggio's Aftermath.

in "Apollo", LXXXVI, 1967, pp. 514-515.

[Copia unica per la consultazione]

**KOČKA, Miloš**

Krev na Paletě. /Caravaggio - román malíře/ / Miloš Kočka.

Praha : [Prace ERB], 1975.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**KÖNIG, Eberhard**

Michelangelo Merisi da Caravaggio : 1571-1610 / Eberhard König.

Köln : Könemann, c1997. - ISBN 3-8290-0243-2.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**KÖNIG, Eberhard**

Michelangelo Merisi da Caravaggio : 1571-1610 / Eberhard König.

Terzo (Alessandria) ; Königswinter : Gribaudo Editore ; Tandem Verlag, c2007. - ISBN 978-3-8331-3790-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**LA FAUCI, Giuseppe**

Caravaggio : ultimo atto-the last act / Giuseppe la Fauci ; [con saggio introd. di Maurizio Marini].

Grosseto : Editrice Innocenti, 2010. - ISBN 978-88-89818-13-8.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**LANGDON, Helen**

Caravaggio : una vita / Helen Langdon ; trad. di Marina Premoli e Gabriele Noferi.

Palermo : Sellerio editore, 2001. - ISBN 88-389-1705-1.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**LAVIN, Irving**

Caravaggio e La Tour : la luce occulta di Dio / Irving Lavin.

Roma : Donzelli Editore, 2000. - ISBN 88-7989-576-1.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**LETTA, Chiara**

Alla scoperta di Caravaggio / Chiara Letta ; illustrazioni di Maria Coviello.

Ghezzano (Pisa) : Felici Editore, 2010. - ISBN 978-88-6019-412-1.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**LICEO ARTISTICO STATALE "BRUNO MUNARI", Crema e Cremona**

Il codice Caravaggio : dai diari del cardinal Francesco Maria Bourbon Del Monte / [Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Crema] ; [Comune di Caravaggio].

Caravaggio : Edizione Galeotti, 2007.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

**LIPHART, E. de \***

Le premier tableau peint a Rome par le Caravage.

in "Gazette des Beaux Arts", gennaio 1922, pp. 30-34.

[Copia unica per la consultazione]

**LO DUCA \***

Ombre del Caravaggio. Pittori della realtà.

in "Rassegna dell'istruzione artistica", 1-3, 1935, pp. 54-60.  
[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto**

Caravaggio / Roberto Longhi ; a cura di Giovanni Previtali.

Roma : Editori Riuniti, 1982.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**LONGHI, Roberto**

Caravaggio / Roberto Longhi. - 2. ed.

Roma : Editori Riuniti, 1977.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**LONGHI, Roberto**

Caravaggio / Roberto Longhi. - 2. ed.

Roma : Editori Riuniti, 1993. - ISBN 88-359-3793-0.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**LONGHI, Roberto**

Caravaggio / testo di Roberto Longhi.

Firenze : Giunti Gruppo Editoriale, 1998. - ISBN 88-09-21556-7.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**LONGHI, Roberto**

Caravaggio / text by Roberto Longhi.

Firenze : Giunti Gruppo Editoriale, 1998. - ISBN 88-09-21445-5.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**LONGHI, Roberto**

Caravaggio. Michelangelo Merisi, 1573-1610 / Roberto Longhi.

Milano : Aldo Martello Editore, 1951.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**LONGHI, Roberto**

Da Cimabue a Morandi : saggi di storia della pittura italiana ... / Roberto Longhi ; [saggi] scelti e ordinati da Gianfranco Contini. - 5. ed.

Milano : Arnoldo Mondadori Editore, 1987  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**LONGHI, Roberto**

Il Caravaggio / Roberto Longhi.

Milano : Aldo Martello Editore, 1952.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**LONGHI, Roberto**

Me pinxit' e Quesiti caravaggeschi : 1928-1934 : Giotto, Giusto di Padova, Giovanni di Francesco, Angelico, Gentile da Fabriano, Cristoforo Moretti, Bonifacio Bembo, Mantegna, Carpaccio, Baglione, Carducho e altri spagnoli, Assereto, Andreucci, Poussin, Sweerts, etc. / Roberto Longhi. - 1. ristampa.

Firenze : Sansoni, 1985.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **LONGHI, Roberto**

Studi caravaggeschi : tomo I 1943-1968 : tomo II 1935-1969 / Roberto Longhi.

Firenze : Sansoni, 1999-2000. - ISBN 88-383-1721-6 (tomo I). - ISBN 88-383-1837-9 (tomo II).

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **LONGHI, Roberto \***

Alcuni pezzi rari nell'antologia della critica caravaggesca (1600-1678).

in "Paragone", maggio 1951, pp. 44-62.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Alcuni pezzi rari nell'antologia della critica caravaggesca (1681-1688).

in "Paragone", luglio 1951, pp. 61-63.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Antologia della critica caravaggesca (1704-1837).

in "Paragone", settembre 1951, pp. 43-56.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Antologia della critica caravaggesca (1837-1910).

in "Paragone", novembre 1951, pp. 28-64.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Antologia di artisti: Ambrogio Figino e due citazioni del Caravaggio.

in "Paragone", V, 55, 1954, pp. 36-41.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Caravage et les Peintres Français du XVIII siècle. Paris, Galerie Heim, 1955.

in "Paragone", VI, 63, 1955, pp. 62-63.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Caravaggio en de Nederlanden. Catalogus, Utrecht-Antwerpen, 1952.

in "Paragone", II, 33, 1951, pp. 52-58.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Due opere di Caravaggio.

in "L'Arte", 16, 1913, pp. 161-164.

[Copia unica per la consultazione]

### **LONGHI, Roberto \***

Il Caravaggio e i suoi dipinti a San Luigi dei Francesi.

in "Paragone", II, 17, 1951, pp. 3-13.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Il Caravaggio e la "patria" del Priore della Consolazione.

in "Paragone", V, 57, 1954, pp. 54-55.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Il Caravaggio e la sua cerchia a Milano.

in "Paragone", II, 15, 1951, pp. 3-17.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Il vero "Maffeo Barberini" del Caravaggio.

in "Paragone", XIV, 165, 1964, pp. 3-11.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

L' "Ecce Homo" del Caravaggio a Genova.

in "Paragone", V, 51, 1954, pp. 3-14.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

La "Giuditta" nel percorso del Caravaggio.

in "Paragone", II, 19, 1951, pp. 10-18.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

La mostra della natura morta all' "Orangerie".

in "Paragone", III, 33, pp. 46-53.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Novelletta del Caravaggio "invertito".

in "Paragone", II, 25, 1951, pp. 62-64.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Quesiti caravaggeschi: I. - Registro dei tempi.

in "Pinacoteca", 1928-1929, pp. 17-33.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Quesiti caravaggeschi: II. - I precedenti.

in "Pinacoteca", 1928-1929, pp. 258-320.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Sui margini caravaggeschi.

in "Paragone", II, 21, 1951, pp. 20-34.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Un anticipo a "20 postille caravaggesche".

in "Paragone", IV, 105, 1958, pp. 75-76.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Un originale del Caravaggio a Rouen e il problema delle copie caravaggesche.

in "Paragone", XI, 121, 1960, pp. 23-26.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Una citazione tizianesca nel Caravaggio.

in "Arte Veneta", 8, 1954, pp. 211-212.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Un'opera estrema del Caravaggio.

in "Paragone", IX, 3, 1959, pp. 21-32.

[Copia unica per la consultazione]

**LONGHI, Roberto \***

Volti della Roma caravaggesca.

in "Paragone", II, 21, 1951, pp. 35-39.

[Copia unica per la consultazione]

**LOPRESTI, Lucia \***

Un appunto per la storia di Michelangelo da Caravaggio.

in "L'Arte", 1922.

[Copia unica per la consultazione]

**LUCE (LA) DEL VERO. CARAVAGGIO, LA TOUR, REMBRANDT, ZURBARAN, Bergamo, 2000**

La luce del vero : Caravaggio, La Tour, Rembrandt, Zurbaran : [Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 10 settembre - 17 dicembre 2000] / testi di Jean-Robert Armogathe, Novella Barbolani di Montauto, Maurizio Calvesi ... [et al.].

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2000. - ISBN 88-8215-238-3.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**MACIOCE, Stefania**

Michelangelo Merisi da Caravaggio : fonti e documenti 1532-1724 / Stefania Macioce ; collaborazione scientifica di Antonella Lippo.

Roma : Ugo Bozzi Editore, 2003. - ISBN 88-7003-036-9. - ISBN 9788870030365.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**MADONNA (LA) DEI PALAFRENIERI DI CARAVAGGIO**

La Madonna dei Palafrenieri di Caravaggio : nella collezione di Scipione Borghese / [saggi di Claudio Strinati, Anna Coliva, Maurizio Calvesi ... [et al.]] ; a cura di Anna Coliva.

Venezia : Marsilio Editori, 1998. - ISBN 88-317-6929-4.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**MAHON, Denis \***

An addition to Caravaggio's early period.

in "Paragone", III, 25, 1964, pp. 20-31.

[Copia unica per la consultazione]

**MAHON, Denis \***

On some aspects of Caravaggio and his times.

in "The Metropolitan Museum of Art", 33-34, ottobre 1953, pp. 33-45.  
[Copia unica per la consultazione]

**MAHON, Denis \***

Un tardo Caravaggio ritrovato.

in "Paragone", VII, 77, 1956, pp. 25-34.  
[Copia unica per la consultazione]

**MALTESE, Corrado \***

Noterelle di critica figurata sul Caravaggio.

in "Commentari", 6, 1955, pp. 111-116.  
[Copia unica per la consultazione]

**MANNINI, Lucia**

Napoli : dove trovare l'Arte romana, il Rinascimento, Tiziano, Caravaggio, Battistello, Ribera / Lucia Mannini ; [il cap. L'arte romana a Napoli è a cura di Francesca Ferrari Bravo].

Firenze : Scala, 2004. - ISBN 88-8117-097-3. - ISBN 9788881170975.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARANGONI, Matteo**

Il Caravaggio / Matteo Marangoni. - 2. ed.

Firenze : Luigi Battistelli Editore, 1922.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARANGONI, Matteo \***

Note sul Caravaggio alla mostra del Sei e Settecento.

in "Bollettino d'Arte", 1922-1923, pp. 217-229.  
[Copia unica per la consultazione]

**MARANGONI, Matteo \***

Quattro "Caravaggio" smarriti.

in "Dedalo", 1922, pp. 783-794.  
[Copia unica per la consultazione]

**MARIANI, Valerio**

Caravaggio / Valerio Mariani.

Roma : Istituto Poligrafico dello Stato-Libreria dello Stato, 1973.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARIANI, Valerio**

Il Caravaggio / Valerio Mariani.

Roma : Istituto Nazionale L.U.C.E., 1930.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARINI, Francesca**

Caravaggio / Francesca Marini.

Ginevra ; Milano : Skira, 2009. - ISBN 978-88-572-0093-4.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**MARINI, Maurizio**

Caravaggio a Caravaggio / Maurizio Marini.

Caravaggio : Città di Caravaggio, 2003.  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

**MARINI, Maurizio**

Michelangelo da Caravaggio, Gaspare Murtola e "la chioma avvelenata di Medusa" / Maurizio Marini ; testi di Maurizio Marini. - 2. ed.

Venezia : Marsilio Editori, 2003. - ISBN 88-317-8437-4.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**MARINI, Maurizio \***

Tre proposte per il Caravaggio meridionale.

in "Arte illustrata", 43, 1971, pp. 56-65.  
[Copia unica per la consultazione]

**MARINI, Maurizio**

Caravaggio : «pictor praestantissimus» : l'iter artistico completo di uno dei massimi rivoluzionari dell'arte di tutti i tempi / Maurizio Marini. - 3. ed. riveduta e aggiornata.

Roma : Newton & Compton Editori, 2001. - ISBN 88-8589-463-0.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**MARINI, Maurizio**

Caravaggio : Michelangelo Merisi da Caravaggio «pictor praestantissimus» / Maurizio Marini.

Roma : Newton Compton editori, 1987.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARINI, Maurizio**

Caravaggio : Michelangelo Merisi da Caravaggio «pictor praestantissimus» / Maurizio Marini. - 2. ed. riveduta e aggiornata.

Roma : Newton Compton editori, 1989.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARINI, Maurizio**

Io Michelangelo da Caravaggio / Maurizio Marini.

Roma : Studio 'B' di Bestetti e Bozzi Editori, 1973.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARINI, Maurizio**

L'alfa e l'omega di Michelangelo Merisi da Caravaggio, pittore: qualche precisazione documentaria sulla nascita e sulla morte / Maurizio Marini.

Vienna ; Cracow : IRSA, 1999.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MARINI, Maurizio**

Michael Angelus Caravaggio Romanus' / rassegna degli studi e proposte di Maurizio Marini.

Roma : De Luca Editore, 1978.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **MASCHERPA, Giorgio**

Caravaggio : il gran lombardo / Giorgio Mascherpa.

Milano : Camunia editrice, 1995.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **MASETTI ZANNINI, Ludovico \***

Un dipinto del Caravaggio.

in "Commentari", XXII, 1971, pp. 184-186.

[Copia unica per la consultazione]

### **MATTIA, Luisa**

Caravaggio e l'incanto della strega / Luisa Mattia ; illustrazioni di Diego Farina.

Roma : Edizioni Lapis, 2009. - ISBN 978-88-7874-125-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **MAUCERI, Enrico \***

Il caravaggismo in Sicilia ed Alonso Rodriguez pittore messinese.

in "Bollettino d'Arte", n.s., IV, 125, pp. 559-571.

[Copia unica per la consultazione]

### **MEDUSA (LA) DEL CARAVAGGIO RESTAURATA**

La Medusa del Caravaggio restaurata / a cura di Caterina Caneva.

Roma : Retablo, 2002. - ISBN 88-8833-036-4.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **MELCHIONNA, Benito**

Caravaggio : ricorso in appello : l'enigma del soggiorno a Malta . Atto unico in due tempi / Benito Melchionna.

Crema - Ombriano (Cremona) : Grafim, 2010.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **MELI, Filippo**

M. Caravaggio e G. Serpotta nell'Oratorio di San Lorenzo ; [Compagnia di S. Francesco di Assisi : sotto titolo dei Bardigli e Cordigeri nella Chiesa di San Lorenzo] / Filippo Meli

Palermo : Industrie Grafiche Italiane, [1923].

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **MENASSE', Lionello \***

Il Caravaggio a Roma.

in "Capitolium", 27, 3-4, 1952, pp. 89-96.

[Copia unica per la consultazione]

### **MICHELANGELO DA CARAVAGGIO. LA MADDALENA DI PALIANO, Paliano, 2006**

Michelangelo da Caravaggio: la Maddalena di Paliano : [Palazzo Colonna, Paliano, 30 giugno - 2 luglio 2006] / [catalogo] a cura di Maurizio Marini ; [in testa al front.:] Comune di Paliano, Assessorato alle Politiche Culturali, 1606-2006 ; [testi di] Maurizio Marini, Alessandra Marini, Giuliano Corti.

Roma : De Luca Editori d'Arte, 2006. - ISBN 978-88-8016-737-5.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **MICHELANGELO DA CARAVAGGIO1602 'LA NOTTE DI ABRAMO'**

Michelangelo da Caravaggio 1602 : 'La notte di Abramo' = Michelangelo da Caravaggio 1602 'The night of Abraham' / a cura di Maurizio Marini.

Roma : Viviani Editore, 2007. - ISBN 88-7993-124-5.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO, UN PROBLEMA SEMPRE APERTO, Caravaggio, 2000**

Michelangelo Merisi da Caravaggio, un problema sempre aperto : atti del Convegno [Chiesa di San Bernardino], Caravaggio, 12 e 19 maggio 2000 / [Comune di] Caravaggio ; [testi di Claudio Bernardi, Maurizio Marini, Sandro Corradini ... [et al.]].

Caravaggio : Comune di Caravaggio, 2002.  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

**MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO. CHIUDER LA VITA..., Monte Argentario-Porto Ercole, 2010**

Michelangelo Merisi da Caravaggio : chiuder la vita : [il San Giovanni Battista della Galleria Borghese] : [Monte Argentario-Porto Ercole, 18 luglio - 18 agosto 2010] / a cura di Valeria Merlini e Daniela Storti ; [testi di Mina Gregori, Rossella Vodret, Alessandro Muscillo ... [et al.]].

Ginevra ; Milano : Skira, 2010. - ISBN 978-88-572-0769-8.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO..., Firenze, 1991-1992**

Michelangelo Merisi da Caravaggio : come nascono i capolavori : Palazzo Pitti, Firenze, 12 dicembre 1991 - 15 marzo 1992. Palazzo Ruspoli, Roma, 26 marzo - 24 maggio 1992 / [catalogo] a cura di Mina Gregori.

Milano : Electa, 1991. - ISBN 88-435-3775-X.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO: LA VITA E LE OPERE ATTRAVERSO I DOCUMENTI, Roma, 1995**

Michelangelo Merisi da Caravaggio : la vita attraverso i documenti : atti del Convegno Internazionale di Studi [Sala del Cenacolo-Palazzo Giustiniani, Roma, 5-6 Ottobre 1995] / [Senato della Repubblica [et al.]] ; a cura di Stefania Macioce ; collaborazione scientifica e redazionale: Marco Gallo e Marco Pupillo ; redazione e coordinamento a cura di Malena B. McGrath.

Roma : Logart Press, [1996].  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

**MOIR, Alfred**

Caravaggio / Alfred Moir.

Milano : Garzanti Editore, 1982.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MOIR, Alfred**

Caravaggio and his copyists / Alfred Moir.

New York : New York University Press, 1976. - ISBN 0-8147-5408-2.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MORASSI, Antonio \***

Il Caravaggio di Casa Balbi.

in "Emporium", CV, 105, 1947, pp. 95-102.  
[Copia unica per la consultazione]

**MORASSI, Antonio \***

Italy celebrates Caravaggio.

in "Art News", 1951, pp. 17-19.  
[Copia unica per la consultazione]

**MORELLI, Rosa**

Il mistero di Cristo in Giotto, Caravaggio, Velasquez : ipotesi per una teologia della visione / Rosa Morelli.

Tavagnacco-Felletto Umberto (Udine) : Edizioni Segno, 2008. - ISBN 978-88-6138-133-9.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**MOSCA, Pietro**

Il magico anello di un genio : Michelangelo da Caravaggio / Pietro Mosca.

Bergamo : Grafica & Arte, 2010. - ISBN 978-88-7201-290-1.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **MOSTRA DEL CARAVAGGIO..., Milano, 1951**

Mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi : Palazzo Reale, Milano, aprile/giugno 1951 / catalogo ... [introd. di Roberto Longhi].

Firenze : Sansoni Editore, 1951.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **MOSTRA DEL CARAVAGGIO..., Milano, 1951**

Mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi : Palazzo Reale, Milano, aprile/giugno 1951 / catalogo ... [introd. di Roberto Longhi].

Firenze : Sansoni Editore, 1951.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **MURRAY, Linda**

Caravaggio : il fuoco oscuro / Linda Murray ; traduzione di Maria Elisa Albanese.

Roma : Aliberti editore, 2010. - ISBN 978-88-7424-645-8.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **MUSSA, Italo \***

Il Caravaggio a Roma.

in "Capitolium", XLII, 2, 1968, pp. 114-130.

[Copia unica per la consultazione]

### **NAO, Andrea**

Le prostitute di Caravaggio / Andrea Nao.

Fasano (Brindisi) : Schena editore, 2007. - ISBN 88-8229-720-6. - ISBN 9788882297206.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **NATURA (LA) MORTA AL TEMPO DI CARAVAGGIO, Roma, 1995-1996**

La natura morta al tempo di Caravaggio : [Musei Capitolini, Roma, 15 dicembre 1995 - 14 aprile 1996] / [Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali ; Sovrintendenza Musei, Gallerie, Monumenti e Scavi ; Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ; Soprintendenza per i beni Artistici e Storici di Roma] ; [catalogo a cura di Alberto Cottino].

Napoli : Electa Napoli, 1995. - ISBN 88-435-5194-9.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **NATURA (LA) MORTA ITALIANA DA CARAVAGGIO AL SETTECENTO, Firenze, 2003**

La natura morta italiana : da Caravaggio al Settecento : Palazzo Strozzi, Firenze, 26 giugno - 12 ottobre 2003 / a cura di Mina Gregori ; [redazione del catalogo: Gabriella Greco]. - 2. ed.

Milano : Electa, 2003. - ISBN 88-370-2367-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **NEGAZIONE (LA) DI SAN PIETRO**

La negazione di San Pietro, di Michelangelo da Caravaggio / studi critici di: Lionello Venturi ; Antonio Muñoz ; Ettore Sestieri ; Mario Modestini ; pref. di Federico Zeri.

Roma : Arti grafiche e Fotomeccaniche Sansaini & Co., 1948.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **NEPPI, Alberto**

Il pittore maledetto : ritratto del Caravaggio /Alberto Neppi.

Roma : De Luca Editore, 1959.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **NICOLSON, Benedict**

Caravaggism in Europe / Benedict Nicolson. - 2. ed. revised and enlarged by Luisa Vertova.

Torino : Umberto Allemandi & C., 1990. - ISBN 88-422-0233-9.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **NICOLSON, Benedict**

The International Caravaggesque Movement : lists of Pictures by Caravaggio and his Followers throughout Europe from 1590 to 1650 / Benedict Nicolson.

Oxford : Phaidon, 1979. - ISBN 0-7148-1916-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **NOLA, Antonio**

Caravaggio : la strage nel silenzio / Antonio Nola.

Cantalupo in Sabina (Rieti) : Edizioni Sabinæ, 2009. - ISBN 978-88-96105-51-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **NOVITA' SUL CARAVAGGIO**

Novità sul Caravaggio : saggi e contributi / [a cura di Mia Cinotti].

Milano : Regione Lombardia, 1975.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **OPERA (L') COMPLETA DEL CARAVAGGIO**

L'opera completa del Caravaggio / present. di Renato Guttuso ; apparati critici e filologici di Angela Ottino Della Chiesa.

Milano : Rizzoli Editore, 1967.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **OPERA (L') COMPLETA DEL CARAVAGGIO**

L'opera completa del Caravaggio / present. di Renato Guttuso ; apparati critici e filologici di Angela Ottino Della Chiesa.  
- Ristampa.

Milano : Rizzoli Editore, 1981.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **OPERA (L') COMPLETA DEL CARAVAGGIO**

L'opera completa del Caravaggio / present. di Renato Guttuso ; apparati critici e filologici di Angela Ottino Della Chiesa.  
- Ristampa.

Milano : Rizzoli Editore, 1999.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **OSSORIO, Antonella**

L'angelo della luce : il giovane Caravaggio sogna il suo destino / Antonella Ossorio ; illustrazioni di Caterina Arciprete.

Napoli : Electa Napoli Junior, 2004. - ISBN 88-510-0219-3.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **OTTINO DELLA CHIESA, Angela**

Caravaggio / Angela Ottino Della Chiesa.

Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1962.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PACELLI, Vincenzo**

La pittura napoletana da Caravaggio a Luca Giordano / Vincenzo Pacelli.

Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, 1996. - ISBN 88-8114-385-2. - ISBN 9788881143856.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PACELLI, Vincenzo**

Le Sette Opere di Misericordia / Vincenzo Pacelli.

Salerno : 10/17 Cooperativa Editrice, 1984. - ISBN 88-85651-03-8.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PACELLI, Vincenzo**

Le Sette Opere di Misericordia / Vincenzo Pacelli. - 2. ed.

Salerno : Edizioni 10/17, 1993. - ISBN 88-85651-42-9.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PACELLI, Vincenzo**

L'ultimo Caravaggio : 1606-1610 : il giallo della morte: un omicidio di stato? / Vincenzo Pacelli. - 3. ed. rivista e integrata.

Todi (Perugia) : Ediart Editrice, 2002. - ISBN 88-85311-46-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PACELLI, Vincenzo**

L'ultimo Caravaggio : dalla Maddalena a mezza figura ai due san Giovanni (1606-1610) / Vincenzo Pacelli.

Todi (Perugia) : Ediart Editrice, 1994. - ISBN 88-85311-31-8.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PAINTING IN NAPLES 1606-1705..., London, 1982**

Painting in Naples 1606-1705 from Caravaggio to Giordano : Royal Academy of Arts, London, [2 October - 12 December 1982] / [catalogo] edited by Clovis Whitfield and Jane Martineau.

London : Royal Academy of Arts, 1982. - ISBN 0-297-78172-3.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PANZERA, Anna Maria**

Caravaggio e Giordano Bruno : fra nuova arte e nuova scienza : la bellezza dell'artefice / Anna Maria Panzera ; [In testa al front.:] MUSIS Museo della Scienza e dell'Informazione Scientifica a Roma.

Roma : Fratelli Palombi Editori, 1994. - ISBN 88-7621-799-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PAOLUCCI, Antonio \***

"I seguaci italiani del Caravaggio", di A. Moir.

in "Paragone", XVIII, 1967, pp. 67-78.

[Copia unica per la consultazione]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio / Rodolfo Papa.

Firenze : Giunti, 2002. - ISBN 88-09-02839-2. - ISBN 9788809028395.

[Tre esemplari disponibili per il prestito.]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio / Rodolfo Papa.

Firenze : Giunti Editore, 2006. - ISBN 978-88-09-05216-1.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio : gli anni giovanili (1571-1606) / Rodolfo Papa.

Firenze : Giunti, 2005. - ISBN 88-09-04096-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio : gli ultimi anni (1606-1610) / Rodolfo Papa.

Firenze : Giunti, 2004. - ISBN 88-09-03965-3.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio : l'arte e la natura / Rodolfo Papa.

Firenze ; Milano : Giunti Editore, 2008. - ISBN 978-88-09-05812-5.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio : le origini, i modelli / Rodolfo Papa.

Firenze ; Milano : Giunti Editore, 2010. - ISBN 978-88-09-74805-7.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio : lo stupore nell'arte / Rodolfo Papa.

San Giovanni Lupatoto (Verona) : Arsenale editrice, 2009. - ISBN 978-88-7743-346-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PAPA, Rodolfo**

Caravaggio pittore di Maria / Rodolfo Papa.

Milano : Ancora Editrice, c2005. - ISBN 88-514-0261-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PARRONCHI, Alessandro**

Caravaggio / Alessandro Parronchi.

[Milano] : Edizioni Medusa, 2002. - ISBN 88-88130-35-7.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PASTORE, Raffella**

Le favole mitologiche da Botticelli a Caravaggio ; Indice: ... Caravaggio, Medusa / Raffaella Pastore.

[Livorno] : Sillabe, 2002. - ISBN 88-8347-093-1.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PASTORE, Raffella**

Mythological fables from Botticelli to Caravaggio ; Index: ... Caravaggio, Medusa / Raffaella Pastore.

[Livorno] : Sillabe, 2002. - ISBN 88-8347-112-1.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PATRIZI, Mariano Luigi**

Critica e biografia psico-fisiologica del pittore criminale Michelangelo da Caravaggio (1569-1609) / M. L. Patrizi.

Modena : Società Tipografica Modenese. Antica Tipografia Soliani, 1918.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PATRIZI, Mariano Luigi**

La 'Madonna dell'Insalata' del Caravaggio : (un dipinto satirico dell'artefice criminale) / M. L. Patrizi.

Modena : Società Tipografica Modenese. Antica Tipografia Soliani, 1917.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PATRIZI, Mariano Luigi**

Un pittore criminale : il Caravaggio : ricostruzione psicologica : e la nova critica d'arte / M. L. Patrizi.

Recanati : Edizione dello Stabilimento Cromo-Tipografico Rinaldo Simboli, 1921.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PAUWELS, Henri \***

La luce artificiale nei caravaggeschi.

in "Emporium", ottobre 1954, pp. 153-155.

[Copia unica per la consultazione]

### **PEARCE, Stella Mary \***

Costume in Caravaggio's painting.

in "Magazine of Art", 47, aprile 1953, pp.147-154.

[Copia unica per la consultazione]

### **PEPE, Mario \***

Studi e problemi caravaggeschi.

in "Annali della pubblica istruzione", VII, 1, 1961, pp. 100-107.

[Copia unica per la consultazione]

### **PERCORSI CARAVAGGESCHI TRA ROMA E PIEMONTE**

Percorsi caravaggeschi tra Roma e Piemonte / a cura di Giovanni Romano ; saggi di Rosanna Arena, Anna Maria Bava, Francesco Grangi ... [et al.].

Torino : Fondazione CRT : Banca CRT-Cassa di Risparmio di Torino, 1999.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PEREZ SANCHEZ, Alfonso E. \***

Caravaggio e Caravaggeschi a Firenze.

in "Arte illustrata", IV, 37-38,1971, pp. 85-89.

[Copia unica per la consultazione]

### **PETERZANO E CARAVAGGIO: UN'OCCASIONE DI INCONTRO, Firenze, 2002**

Peterzano e Caravaggio: un'occasione di incontro : [comunicazioni alla giornata di studio] : [Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze, 15 maggio 2002] / [Saggi di Giulio Bora, Mina Gregori, Giacomo Berra, John F. Moffitt].

Firenze : Servizi Editoriali, 2002. -ISBN 88-87815-18-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PETRUCCI, Alfredo**

Il Caravaggio acquafortista e il mondo calcografico romano / Alfredo Petrucci.

Roma : Fratelli Palombi Editori, 1956.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **PINETTI, Angelo \***

Arte retrospettiva: due opere sconosciute di Michelangelo da Caravaggio.

in "Emporium", settembre 1917, pp. 136-141.

[Copia unica per la consultazione]

### **PITTORI DELLA REALTA'..., Cremona-New York, 2004**

Pittori della realtà : le Ragioni di una Rivoluzione da Foppa e Leonardo a Caravaggio e Ceruti : [Museo civico Ala Ponzone, Cremona, 14 febbraio - 2 maggio 2004 ; The Metropolitan Museum of Art, New York, 27 maggio - 15 agosto 2004] / a cura di Mina Gregori e Andrea Bayer ; [autori dei saggi e delle schede del catalogo: Andrea Bayer, Giulio Bora, Keith Christiansen... [et al.]].

[S.l.] : Electa, c2004. - ISBN 88-370-2743-5.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **PITTURA (LA) A NAPOLI DA CARAVAGGIO A LUCA GIORDANO, Torino, 1983**

La pittura a Napoli da Caravaggio a Luca Giordano : [Palazzo Reale, Torino, settembre-novembre 1983] : [catalogo della mostra] / [introd. di Raffaello Causa].

Milano : Electa Editrice, c1983. - ISBN 88-435-0969-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**PODESTA', Attilio \***

La Mostra del Caravaggio.

in "Emporium", 113, 1951, pp. 195-214.  
[Copia unica per la consultazione]

**POSEQ, Avigdor W. G.**

Caravaggio and the antique / by Avigdor W. G. Posèq.

London : Avon Books, 1998. - ISBN 1-86033-972-7.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**PRECERUTTI GARBERI, Mercedes**

Arte antica e moderna nelle collezioni della Banca Commerciale Italiana : [2. vol.:] Dal Quattrocento al Settecento / Mercedes Precerutti Garberi.

[Milano] : Banca Commerciale Italiana, 1998.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**PROHASKA, Wolfgang Von**

Untersuchungen zur 'Rosenkranzmadonna' Caravaggios / Von Wolfgang Prohaska.

Wien : Verlag Anton Schroll & Co., 1980.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**PROPORZIONI. Studi di storia dell'arte**

Proporzioni : studi di storia dell'arte : 1. 1943 / a cura di Roberto Longhi.

Firenze : Sansoni Editore, 1943.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**PUGLISI, Catherine R.**

Caravaggio : [Michel'Ang.lo Merisi da Caravaggio] / Catherine Puglisi.

London : Phaidon, 2003. - ISBN 0-7148-9770-1.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**PUGLISI, Catherine R.**

Caravaggio : [Michel'Ang.lo Merisi da Caravaggio] / Catherine Puglisi. - 7. ristampa.

London ; New York : Phaidon, 2006. - ISBN 0-7148-3966-3.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**RAGOZZINO, Marta**

Caravaggio / testi di Marta Ragozzino.

Firenze : Giunti, 1998. - ISBN 88-09-21217-7.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**RAVA, Carlo Enrico \***

Caravaggio e i Caravaggeschi a Milano.

in "Prospettive", 1, dicembre 1951, pp. 39-48.  
[Copia unica per la consultazione]

**REMBRANDT-CARAVAGGIO, Amsterdam, 2006**

Rembrandt-Caravaggio : [Van Gogh Museum, Amsterdam, 24 febbraio - 18 giugno 2006] / Duncan Bull, Taco Dibbits, Margriet van Eikema Hommes ... [et al.].

Milano : 5 Continents Editions, c2006. - ISBN 88-7439-289-3.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**REMBRANDT-CARAVAGGIO, Amsterdam, 2006**

Rembrandt-Caravaggio : [Van Gogh Museum, Amsterdam, 24 February - 18 June 2006] / Duncan Bull, Taco Dibbits, Margriet van Eikema Hommes ... [et al.].

Zwolle ; Amsterdam : Waanders Publishers ; Rijksmuseum, c2006. - ISBN 90-400-9135-8.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**RESCA, Giuseppe**

La spada e la misericordia : Caravaggio e il Demone della Violenza / Giuseppe Resca.

Roma : Armando Editore, 2001. - ISBN 88-8358-190-3.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**RICHARDSON, E. P. \***

Renieri, Saraceni and the Meaning of Caravaggio's Influence.

in "The Art Quarterly", 5, 3, 1942, pp. 232-241.  
[Copia unica per la consultazione]

**RIVOSECCHI, Mario \***

Il soggetto nell'opera del Caravaggio.

in "Arte Lombarda", 10, 1965, pp. 148-153.  
[Copia unica per la consultazione]

**ROBB, Peter**

M : l'enigma Caravaggio / Peter Robb.

Milano : Arnoldo Mondadori Editore, 2001. - ISBN 88-04-49572-3.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**RÖTTGEN, Herwarth**

Caravaggio : L'amore terreno o la vittoria dell'amore carnale / Herwarth Röttgen.

Modena : Franco Cosimo Panini Editore, 2006. - ISBN 88-8290-840-2.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**RÖTTGEN, Herwarth**

Caravaggio-Probleme / von Herwarth Röttgen.

München : Prestel, 1969.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**RÖTTGEN, Herwarth**

Il Caravaggio : ricerche e interpretazioni / Herwart Röttgen.

Roma : Bulzoni Editore, 1974.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**ROUCHÈS, Gabriel**

Le Caravage / Gabriel Rouchès.

Paris : Librairie Felix Alcan, 1920.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

**SALA, Giuseppe**

La Parola si fa gesto : i gesti di Gesù interpretati da Giotto, Beato Angelico e Caravaggio / testi di Giuseppe Sala ; introduzione di Giuliano Zanchi ; postfazione di Silvano Petrosino.

Milano : Ancora, c2002. ISBN 88-514-0076-8.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**SALERNO, Luigi - KINKEAD, Duncan T. - WILSON, William H. \***

Poesia e simboli nel Caravaggio.

estratto da "Palatino", X, 2, 1966, pp. 1-12.

[Copia unica per la consultazione]

**SALERNO, Luigi**

Caravaggio e i caravaggeschi / Luigi Salerno.

Firenze : Tipografia Giuntina, 1970.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**SALERNO, Luigi**

Poesia e simboli nel Caravaggio / Luigi Salerno, Duncan T. Kinkead, William H. Wilson.

[Roma] : Palatino, 1966.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**SALERNO, Luigi \***

Caravaggio e i caravaggeschi.

in "Storia dell'Arte", 7-8, 1970, pp. 234-248.

[Copia unica per la consultazione]

**SAMEK LUDOVICI, Sergio**

Vita del Caravaggio dalle testimonianze del suo tempo / Sergio Samek Ludovici.

Milano : Edizioni del Milione, 1957.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**SCALETTI, Fabio**

Caravaggio: la vita del grande artista raccontata attraverso i suoi quadri / Fabio Scaletti.

Milano : Greco & Greco Editori, 2008.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

**SCANO, Carmen**

La vita e i tempi di Michelangelo da Caravaggio / Carmen Scano.

Milano ; Roma : Gastaldi Editore, 1952.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**SCANO, Carmen**

Michel Angelo io pittore da Caravaggio : (la sua vita. I suoi tempi. Il Seicento) / Carmen Scano.

Milano : Edizioni Virgilio, 1977.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**SCHIANO, Ardito**

Porto Ercole : nella storia e nella memoria / Ardito Schiano ; [in testa al front.:] Comune di Monte Argentario, Pro-Loce Porto Ercole

Roccastrada (Grosseto) : Vieri/Editrice "il mio Amico", 2001.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**SCHNEIDER, Arthur Von**

Caravaggio und die Niederländer / Arthur Von Schneider. - 2. Auflage mit einem neuen vorwort.

Amsterdam : N.V. Boekhandel en Antiquariaat - B.M. Israel, 1967.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SCHNEIDER, Arthur Von**

Caravaggio und die Niederländer / Arthur Von Schneider.

Marburg ; Lahn : Verlag des Kunstgeschichtlichen Seminars, 1933.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SCHNEIDER, Arthur Von**

I seguaci del Caravaggio nei Paesi Bassi / [Arthur von Schneider].

Milano : Fratelli Fabbri Editori, c1966.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SCHNEIDER, Arthur Von \***

Zur Stilbildung Caravaggios.

in "Pantheon", 18, 1936, pp. 347-354.

[Copia unica per la consultazione]

### **SCHOLA (LA) DEL CARAVAGGIO. DIPINTI DALLA COLLEZIONE KOELLIKER, Ariccia, 2006-2007**

La "schola" del Caravaggio : dipinti dalla Collezione Koelliker : [Palazzo Chigi, Ariccia, 13 ottobre 2006 - 11 febbraio 2007] / [catalogo] a cura di Gianni Papi ; [testi di Gianni Papi, Francesco Petrucci].

Ginevra ; Milano : Skira editore, 2006. - ISBN 88-7624-926-5.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **SCHUDT, Ludwig**

Caravaggio / Ludwig Schudt.

Wien : Verlag Anton Schroll & C., 1942.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SCHÜTZE, Sebastian**

Caravaggio : l'opera completa / Sebastian Schütze ; diretto e prodotto da Benedikt Taschen.

Köln : Taschen, c2009. - ISBN 978-3-8365-1229-9.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SCIBERRAS, Keith**

Caravaggio : art, knighthood, and Malta / Keith Sciberras, David M. Stone.

Valletta : Midsea Books, 2006. - ISBN 99932-7-0717.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SEICENTO (IL) A ROMA... Milano, 1999**

Il Seicento a Roma : da Caravaggio a Salvator Rosa : [Pinacoteca di Brera, Sala della Passione, Milano, 14 maggio - 29 agosto 1999] / [Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano] ; [in testa al front. : Brera] ; a cura di Sergio Guarino.

Milano : Electa-Elemented Editori Associati, 1999.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SESTIERI, Ettore \***

Un Caravaggio di più.

in "L'Arte", XL, 1937, pp. 264-283.

[Copia unica per la consultazione]

### **SGARBI, Vittorio**

Caravaggio / Vittorio Sgarbi.

Milano : Skira editore, 2005. - ISBN 88-7624-606-1

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **SIENA & ROMA. RAFFAELLO, CARAVAGGIO E I PROTAGONISTI DI UN LEGAME ANTICO, Siena, 2005-2006**

Siena & Roma : Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico : [Santa Maria della Scala-Palazzo Squarcialupi, Siena, 25 novembre 2005 - 5 marzo 2006] / [mostra a cura di Bruno Santi, Claudio Strinati] ; [testi di Cecilia Alessi, Roberto Barzanti, Marilena Caciorgna... [et al.]].

Siena : Protagon Editori, 2005. - ISBN 88-8024-151-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **SIGNORACCI, Franco**

Il drappo rosso del Caravaggio : tre donne, un dipinto : romanzo / Franco Signoracci.

Milano : Paoline Editoriale Libri, 2003. - ISBN 88-315-2547-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SINNERS & SAINTS, DARKNESS AND LIGHT..., Raleigh-Milwaukee-Dayton, 1998-1999**

Sinner & Saints, Darkness and Light: Caravaggio and His Dutch and Flemish Followers : [North Carolina Museum of Art, Raleigh, September 27 - December 13, 1998 : Milwaukee Art Museum, Milwaukee, January 29 - April 18, 1999 : The Dayton Art Institute, Dayton, May 8 - July 18, 1999] / Dennis P. Weller ; with essays by Leonard J. Slatkes and Roger Ward.

Raleigh : North Carolina Museum of Art, 1998. - ISBN 0-88259-980-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI, Roma**

Caravaggio : nuove riflessioni / [a cura di Dante Bernini].

Roma : Fratelli Palombi Editori, 1990. - ISBN 88-7621-100-4.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPADARO, Alvisè**

Caravaggio in Sicilia : dove si racconta la fuga in Sicilia dell'eccellente pittore Michelangelo Merisi detto il Caravaggio condannato dal papa al taglio della testa / Alvisè Spadaro.

Catania : C.R.E.S. Centro Studi di Ricerca Economica e Scientifica, c2005.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPADARO, Alvisè**

Caravaggio in Sicilia : il percorso smarrito / Alvisè Spadaro.

Acireale ; Roma : Bonanno Editore, 2008. - ISBN 887796447-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **SPADARO, Alvisè**

Il (dis)Seppellimento di Santa Lucia e il processo alchemico in Caravaggio / Alvisè Spadaro.

Catania : Centro Ricerche Economiche e Scientifiche, 2007.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPADARO, Alvisè**

Il Caravaggio scomparso : il mistero irrisolto del quadro rubato e la sua unica copia / Alvisè Spadaro.

Acireale ; Roma : Bonanno Editore, 2010. - ISBN 9788877966384.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **SPADARO, Alvisè**

La "Resurrezione di Lazzaro" e la famiglia di Giovanni Battista Lazzari, patrizio di Castelnuovo, signore del Castello di Alfano, committente messinese di Caravaggio / Alvisè Spadaro.

[Catania] : Centro di Ricerca Economica e Scientifica, 1995.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPADARO, Alvisè**

La Crocifissione di Pietro e la cultura di Caravaggio / Alvisè Spadaro.

Catania : Centro Ricerche Economiche e Scientifiche, 2006.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPEAR, Richard E.**

Caravaggio and His Followers : [The Cleveland Museum of Art, Cleveland, October 30, 1971 - January 2, 1972] / Richard E. Spear ; [foreword by Sherman E. Lee]. - Revised edition.

New York ; [etc.] : Harper & Row, Publishers, [1975]. - ISBN 0-06-430034-X.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPEAR, Richard E. \***

The "Raising of Lazarus": Caravaggio and the Sixteenth Century Tradition.

in "Gazette des Beaux-Arts", LXV, 1965, pp. 65-70.  
[Copia unica per la consultazione]

### **SPEZZAFERRO, Luigi**

Caravaggio / Luigi Spezzaferro ; a cura di Paolo Coen.

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2010. - ISBN 9788836616497.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPEZZAFERRO, Luigi \***

La cultura del cardinal Del Monte e il primo tempo del Caravaggio.

in "Storia dell'Arte", 9-10, 1971, pp. 57-92.  
[Copia unica per la consultazione]

### **SPIKE, John T.**

Caravaggio / John T. Spike ; with the assistance of Michèle K. Spike.

New York ; London : Abbeville Press Publishers, 2001. - ISBN 0-7892-0639-0.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **SPIKE, Michèle K.**

Caravaggio / John T. Spike ; with the assistance of Michèle K. Spike.

New York ; London : Abbeville Press Publishers, 2001. - ISBN 0-7892-0639-0.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **STEINBERG, Leo \***

Observations in the Cerasi Chapel.

in "Art Bulletin", XLI, 1959, pp. 183-190.  
[Copia unica per la consultazione]

### **STILLE WELT. ITALIENISCHE STILLEBEN. ARCIMBOLDO, CARAVAGGIO, STROZZI..., Monaco, 2002-2003**

Stille Welt : Italienische Stilleben : Arcimboldo, Caravaggio, Strozzi... : Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, 6. Dezember 2002 - 23. Februar 2003 / herausgegeben von Mina Gregori, Johann Georg Prinz von Hohenzollern ... ; [testi di Mina Gregori, Alberto Veca, Elisa Acanfora... [et al.]].

Milano ; München : Electa ; Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, c2002. - ISBN 88-370-2023-6.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **STORIA DELL'ARTE**

Storia dell'arte : [rivista] diretta da Giulio Carlo Argan / [testi di Christoph Luitpold Frommel, W. Chandler Kirwin, Luigi Spezzaferro, Maurizio Calvesi].

Firenze : La Nuova Italia Editrice, 1972.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **STORTI, Daniela**

Caravaggio : Adorazione dei pastori : [Palazzo Montecitorio, Roma, 11-14 febbraio 2010] / a cura di Valeria Merlini e Daniela Storti ; [testi di Gioacchino Barbera, Donatella Spagnolo, Mauro Di Vito ... [et al.]].

Ginevra ; Milano : Skira, 2010. - ISBN 978-88-572-0595-3.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **STRINATI, Claudio**

Il mestiere dell'artista : da Raffaello a Caravaggio / Claudio Strinati ; con una nota di Sergio Valzania.

Palermo : Sellerio editore, 2009. - ISBN 88-389-2327-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **SULLE ORME DI CARAVAGGIO..., Palermo, 2001**

Sulle orme di Caravaggio : tra Roma e la Sicilia : [Palazzo Ziino, Palermo, 4 marzo - 20 maggio 2001] / [mostra e catalogo] a cura di Vincenzo Abbate... [et al.] ; [testi di Maurizio Marini, Stefania Macioce... [et al.]] ; [mostra promossa dalla Città di Palermo... [et al.]].

Venezia : Marsilio Editori, 2001. - ISBN 88-317-7760-2.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **TARCHIANI, Nello \***

Il problema del Caravaggio.

in "Il Mazzocco", 5 dicembre 1920, p. 15.

[Copia unica per la consultazione]

### **TELLOLI FIORI, Teresa \***

Caravaggio a Napoli. Una mostra inutile.

in "Notiziario d'arte", VII, 4, 1957, pp. 6-9.

[Copia unica per la consultazione]

### **TERZAGHI, Maria Cristina**

Caravaggio, Annibale Carracci, Guido Reni : tra le ricevute del Banco Herrera & Costa / Maria Cristina Terzaghi.

Roma : «L'Erma» di Bretschneider, 2007. - ISBN 978-88-8265-430-3. - ISBN 9788882654306.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **TIRLONI, Pietro**

Il Caravaggio / Pietro Tironi ; [a cura del gruppo "Amici del Caravaggio"].

Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1951.

[Esemplari per la consultazione.]

### **TORTI, Luigia**

Naturalismo e polemica sociale nella pittura del Caravaggio : saggio di estetica / Luigia Torti.

Pavia : A cura dell'Autore-Tipografia La Bodoniana, 1976.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **TREFFERS, Bert**

Caravaggio : nel sangue del Battista / Bert Treffers.

Roma : Associazione Culturale Shakespeare and Company 2, 2000. - ISBN 88-900538-0-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **TRESOLDI, Francesco**

Il Caravaggio : ipotesi e realtà / Francesco Tresoldi.

Bergamo : Grafica & Arte, c2006. - ISBN 88-7201-265-1.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **TRESOLDI, Francesco**

La giovinezza di Michelangelo a Caravaggio / Francesco Tresoldi ; a cura di Gianni Testa.

Caravaggio : A cura dell'Autore, 1990.

[Esemplare unico per la consultazione.]

### **TURATI, Paolo**

Notturmo barocco : vicende della vita e del periodo storico del Caravaggio tratte dalle Annotazioni diarie sul mondo di Francesco Merisi / Paolo Turati.

Torino : Ananke, 2005. - ISBN 88-7325-091-2.  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **TUTTO CARAVAGGIO**

Tutto Caravaggio : a Roma / [testi di Francesca Cappelletti, Adriana Capriotti].

Roma : Antonio Rotundo Editore, 1988. - ISBN 88-223-0150-1.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **TZEUTSCHLER LURIE, Ann**

Caravaggio's Crucifixion of Saint Andrew from Valladolid / Ann Tzeuschler Lurie ; in collaborazione con Denis Mahon.

Cleveland : The Cleveland Museum of Art, 1977.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **UGOLINI, Luigi**

Il romanzo del Caravaggio / Luigi Ugolini ; [ill. e cop. di Luigi Togliatto]. - 2. ristampa.

Torino ; [etc.] : G. B. Paravia & C., c1954.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **ULTIMO (L') CARAVAGGIO. IL MARTIRIO DI SANT'ORSOLA RESTAURATO. COLLEZIONE BANCA INTESA, Roma-Milano-Vicenza, 2004**

L'ultimo Caravaggio : Il Martirio di Sant'Orsola restaurato : Collezione Banca Intesa : [Galleria Borghese, Roma, 21 maggio - 20 giugno 2004; Pinacoteca Ambrosiana, Milano, 2 luglio - 29 agosto 2004; Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza, 3 settembre - 10 ottobre 2004] / [iniziativa promossa e curata da Banca Intesa] ; [testi di Gianfranco Ravasi, Nicola Spinosa, Piero Boccardo ... [et al.]].

Milano : Electa : Banca Intesa, 2004. - ISBN 88-370-3052-5.  
[Un esemplare disponibile per il prestito.]

### **VELANI, Livia**

Rome : where to find Michelangelo, Raphael, Caravaggio, Bernini, Borromini / Livia Velani, Giovanni Grego.

Florence : Scala, 2006. - ISBN 88-8117-267-4. - ISBN 9788881172672.  
[Esemplare unico per la consultazione.]

### **VENIER, Pierpaolo**

Caravaggio drammaturgo : lettura teatrale dell'opera pittorica / Pierpaolo Venier ; a cura di Fernando Noris.

Azzano San Paolo (Bergamo) : Bolis Edizioni, 2009. - ISBN 978-88-7827-185-2.  
[Due esemplari disponibili per il prestito.]

### **VENTURI, Adolfo \***

Un Caravaggio a Basilea.

in "L'Arte", 1920, p. 282.  
[Copia unica per la consultazione]

### **VENTURI, Adolfo \***

Un quadro ignorato di Michelangelo da Caravaggio.

in "L'Arte", XXXI, 1928, pp. 58-59.  
[Copia unica per la consultazione]

**VENTURI, Lionello**

Il Caravaggio / Lionello Venturi ; con prefazione di Benedetto Croce.

Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1951.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**VENTURI, Lionello**

Il Caravaggio / Lionello Venturi ; con prefazione di Benedetto Croce.

Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1951.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**VENTURI, Lionello \***

"Il Baro" di Caravaggio ritrovato.

in "Commentari", I, 1950, pp. 41-42.

[Copia unica per la consultazione]

**VENTURI, Lionello \***

Il 1609 e la pittura italiana.

in "Nuova Antologia", 228, 1909, pp. 613-619.

[Copia unica per la consultazione]

**VENTURI, Lionello \***

Michelangelo Merisi uno dei maggiori geni che la storia dell'arte ricordi, commemorato a Caravaggio.

in "Gazzetta di Bergamo", II, 1951, pp. 3-12.

[Copia unica per la consultazione]

**VENTURI, Lionello \***

Opere inedite di Michelangelo da Caravaggio.

in "Bollettino d'Arte", 6, 1912, pp. 1-8.

[Copia unica per la consultazione]

**VENTURI, Lionello \***

Studii su Michelangelo da Caravaggio.

in "L'Arte", XIII, 1910, pp. 191-201; 268-284.

[Copia unica per la consultazione]

**VENTURI, Lionello \***

Un ragazzo, una lucertola e le avventure di un quadro.

in "Commentari", III, 1952, pp. 197-199,

[Copia unica per la consultazione]

**VINCETI, Silvano**

Caravaggio : la culla del grande pittore : una ricerca sulla gioventù dell'artista / Silvano Vinceti, Giorgio Gruppioni ; [DVD allegato: regia di Francesco Graziosi].

[Roma] : Armando Editore, 2010. - ISBN 978-88-6081-658-0.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

**VINCETI, Silvano**

Il mistero Caravaggio / Silvano Vinceti, Giorgio Gruppioni, Luciano Garofano.

Milano : Rizzoli, 2010. - ISBN 978-88-17-03834-8.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**VINCETI, Silvano**

L'enigma Caravaggio : ipotesi scientifiche sulla morte del pittore / Silvano Vinceti, Giorgio Gruppioni.

Roma : Armando Editore, 2010. - ISBN 978-88-6081-654-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**VINCETI, Silvano**

Porto Ercole : l'ultima dimora di Caravaggio : il luogo sconosciuto della morte del pittore / Silvano Vinceti, Giorgio Gruppioni, Antonio Moretti ; [DVD allegato: regia di Francesco Graziosi].

Roma : Armando Editore, 2010. - ISBN 978-88-6081-656-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**VODRET, Rossella**

Caravaggio / Rossella Vodret.

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2009. - ISBN 9788836615506.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**VODRET, Rossella**

Caravaggio a Roma : itinerario / Rossella Vodret.

Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2010. - ISBN 9788836616503.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**VOSS, Hermann \***

The Chastisement of love by Caravaggio.

in "Apollo", 27, 1938, pp. 31-32.

[Copia unica per la consultazione]

**VSEVOLOZHSKAYA, S.**

vedi

**VSEVOLOŽSKAĀ, Svetlana Nikolaevna**

**VSEVOLOŽSKAĀ, Svetlana Nikolaevna**

Caravaggio and his followers / [foreword and notes by S. Vsevolozhkaya (1-95) and I. Linnik (96-187)].

Leningrad : Aurora Art Publishers, 1975.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**VSEVOLOŽSKAJA, Svetlana**

vedi

**VSEVOLOŽSKAĀ, Svetlana Nikolaevna**

**WAGNER, Hugo**

Michelangelo da Caravaggio / Hugo Wagner.

Bern : Druck und Verlag Eicher & Co., 1958.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**WILSON-SMITH, Timothy**

Caravaggio / Timothy Wilson-Smith. - 4. Ristampa.

London ; New York : Phaidon, 2003. - ISBN 0-7148-3485-8

[Esemplare unico per la consultazione.]

**WILSON-SMITH, Timothy**

Caravaggio / Timothy Wilson-Smith.

London ; New York : Phaidon, 1998. - ISBN 978-0-7148-3485-6.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**ZAHN, Leopold**

Caravaggio / Leopold Zahn ; mit einem Kapitel über: Caravaggio und die Kunst der Gegenwart, von Georg Kirsta.

Berlin : Albertus Verlag, 1928.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**ZANDRI, Giuliana \***

Un probabile dipinto murale del Caravaggio per il Cardinale Del Monte.

in "Storia dell'Arte", 1, 1969, pp. 338-343.

[Copia unica per la consultazione]

**ZEJTUN (THE) PAINTING**

The Zejtun Painting : shades of Caravaggio / [edited by Roberta Lapucci] ; [historical research and bibliographical compilation: Emily B. Derse].

Firenze : Edifir-Edizioni Firenze, 2008. - ISBN 978-88-7970-348-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**ZUCCARI, Alessandro**

Arte e committenza nella Roma di Caravaggio / Alessandro Zuccari ; pref. di Maurizio Calvesi.

Torino : ERI Edizioni Rai, 1984. - ISBN 88-397-0115-X.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**ZUFFI, Stefano**

Caravaggio / [testi di Stefano Zuffi].

Milano : Electa, c1994. - ISBN 88-435-4733-X.

[Esemplare unico per la consultazione.]

**ZUFFI, Stefano**

Caravaggio / Stefano Zuffi. - Nuova ed.

Milano : Mondadori arte, 2008. - ISBN 978-88-370-6435-8.

[Due esemplari disponibili per il prestito.]

**ZUFFI, Stefano**

Caravaggio : simboli e segreti / Stefano Zuffi ; introduzione di Philippe Daverio.

Milano : Rizzoli, 2010. - ISBN 978-88-17-04066-2.

[Un esemplare disponibile per il prestito.]

**ZUFFI, Stefano**

Caravaggio in galera : conversazioni sull'arte nel carcere di San Vittore col Gruppo della Trasgressione / Stefano Zuffi ; postfazione di Angelo Aparo.

Milano : ARPANet, 2010. - ISBN 978-88-7426-096-6.

[Esemplare unico per la consultazione.]